

**Colegiul Național Petru Rareș  
Piatra Neamț**

**GHID  
pentru participarea la testul de selecție  
în vederea înscrierii în clasa a V-a**

**CETATEA DOAMNEI  
PIATRA NEAMȚ  
2013**

**Coordonatori:**  
**Prof. Elena Năsoi**  
**Prof. Livia-Anemarie Vaculik**

**Autori:**

**Catedra de Limba română**  
*prof. Elena Năsoi*  
*prof. dr. Lucian Iordăchescu*  
*prof. dr. Olimpia-Magda Iftimie*  
*prof. dr. Monica Costea*

**Catedra de Matematică**  
*prof. Gheorghe Ciorăscu*  
*prof. Costică Grigoriu*  
*prof. Livia-Anemarie Vaculik*  
*prof. dr. Valerică-Adrian Sandovici*

**Tehnoredactare**

prof. Dorel Haralamb – secțiunea *Limba română*, coperta  
prof. Grigoruță Oniciuc – secțiunea *Matematică*



Editura Cetatea Doamnei, Piatra Neamț  
Bun de tipar: 10.05.2013  
Apărut: 13.05.2013



autograf2004@yahoo.com  
www.autograf2002.ro

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**GHID pentru participarea la testul de selecție în vederea înscrierii în  
clasa a V-a / Elena Năsoi, Livia-Anemarie Vaculik (coord.) Piatra Neamț:  
Cetatea Doamnei, 2013  
ISBN 978-606-643-87-6**

## Cuprins

### **Limba și literatura română**

Partea I: Modele de teste.....	5
Partea a II-a: Teste propuse în anii anteriori.....	23
Partea a III-a: Structurile principalelor tipuri de compoziții. Modele. Sugestii.....	25

### **Matematică**

Teste propuse în anii anteriori .....	31
Modele de teste .....	33
Bareme și indicații de rezolvare.....	40

<b>De ce am ales Colegiul Petru Rareș .....</b>	<b>54</b>
---	-----------



**PARTEA I**  
**Modele de teste la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Varianta 1 (prof. Elena Năsoi)**

- I. a.** Transcrie formele corecte: **(1p)**  
 Colega la care i-am dat cartea/colega căreia i-am dat cartea  
 Aceiași băieți/aceiaș băieți  
 Băieții aceia/băieții aceea  
 Cartea aceea/cartea aceia
- b.** Alcătuieste o propoziție după schema: **(1p)**  
S C P C A  
 s.c p v s.c s.c
- c.** Înlocuiește următoarele expresii cu un singur cuvânt care să aibă același înțeles: **(1p)**  
*a băga de seamă*  
*a bate la cap*  
*a da de cap*  
*a se da pe brazdă*
- d.** Alcătuieste substantive de la verbele: **(1p)**  
*a chema*  
*a se juca*  
*a scrie*  
*a străluci*
- II.** Alcătuieste o compunere de minimum 15 rânduri în care să folosești cuvintele: *tremură, zugrăvește, clocotește, scânteie, răsărit, geană, neguroși, călător, veacuri, lin, pacea* atât singure cât și împreună cu alte cuvinte, în expresii. Găsește un titlu potrivit. **(5p)**

**Varianta 2 (prof. Elena Năsoi)**

- I.** Imaginează-ți că ești arhitect. Proiectează cu ajutorul cuvintelor o fabrică de jucării. Compunerea ta trebuie să respecte următoarele cerințe: **(5p)**
- Să conțină minimum 15 rânduri.
  - Să aibă un titlu original.
  - Să fie expresivă.
  - Să respecte regulile de punctuație și de ortografie.
- II. a.** Scrie cuvinte cu același înțeles pentru: *sfială, amurg, triumf, dilemă*. **(1p)**
- b.** Identifică părțile de vorbire din textul următor și realizează schema lui: **(0,60p)**  
*Un cer de primăvară plutea pe apele aurii ale văzduhului.*
- c.** Se dau substantivele: *băiat, țepă, sticlă, piatră*. Transformă-le în adjective. **(1p)**
- d.** Rescrie textul corectând greșelile de ortografie și de punctuație: **(1,40p)**  
*Bunicule m-ai ții minte pe băiatul de lângă noi de la circ din seara reprezentației, de adio*  
 — *Ei? Cei cu dânsul.*  
 — *Grozav la m-ai amărât pe el tot ce sa întâmplat atunci cu fram*

**Varianta 3** (prof. Elena Năsoi)

I. Se dă textul:

*Perdelele-s lăsate și lampele aprinse;  
În sobă arde focul, tovarăș mângâios,  
Și cadrele-aurite, ce de pereți sunt prinse  
Sub palida lumină, apar misterios.*

(Vasile Alecsandri, *Serile la Mircești*)

- a. Analizează următoarele cuvinte din text: *lumină, mângâios, cadrele, apar*. (1p)
- b. Înlocuiește următoarele cuvinte din text cu altele cu același înțeles: *mângâios, cadrele, palida, misterios*. (1p)
- c. Transcrie o propoziție dezvoltată din text și realizează-i schema. (1p)
- d. Explică înțelesul expresiilor: *bătător la ochi, slab de înger, a-și lua inima-n dinți, tras de păr*. (1p)
- II. Realizează o compunere cu următorul început: *Este vorba, în povestioara noastră, despre un cal care trăiește singur-singurel undeva tare departe, pe-o insulă... Poți folosi și dialogul. Dă un titlu.* (5p)

**Varianta 4** (prof. Elena Năsoi)

I. Se dă textul:

*Am putea să ne jucăm de-a căpșunile  
Și jocul ar ține cu lunile,  
Pentru că ar trebui, mai întâi, să răsărim, să facem frunze  
Sub care să putem sta ascunse  
Până când  
Creștem și ne roșim de plăcere  
Descoperind ce de mistere  
Mișună prin aer și pământ.*

(Ana Blandiana, *Jocuri*)

- a. Scrie în 4-5 rânduri ce mistere crezi că am descoperi dacă ne-am juca „de-a căpșunile”. (1p)
- b. Scrie câte un cuvânt cu același înțeles pentru: *ar ține, ascunse, plăcere, mistere*. (1p)
- c. Analizează cuvintele: *frunze, roșim, de plăcere, mistere*. (1p)
- d. Dă 5 exemple de substantive care nu pot avea formă de plural. (1p)
- II. Alcătuește un dialog de 15-20 de replici în care să continui următoarea discuție: (5p)
- Citind cu voce tare, după-masă, informațiile cu litere mai mari din ziare, am dat în gazetă de știrea că „în urma inițiativei unui grup de comercianți s-a înființat Banca Aprovizionarea.” Cuvântul „inițiativă” era nou pentru copii și ei au cerut explicații.*
- *Cum, voi nu știți ce este o inițiativă? A întrebat cu glas afectat tătușu.*
- Barușu se gândește... Mișu se gândește...*

**Varianta 5** (prof. Elena Năsoi)

- I. a. Se dă propoziția: *În coarne de cerbi atârnă carabine cu guri largi și pistoale cu plăsele de argint și sidef*. (2p)
- Realizează schema propoziției.
  - Analizează sintactic și morfologic toate cuvintele din text.
-

- b. Explică următoarele expresii și alcătuiește apoi enunțuri cu acestea: (2p)  
*zumzet îndepărtat*  
*zvon de glasuri*  
*coamele dealurilor*  
*creștetul munților*

- II. Realizează o compunere cu titlul *Aventuri în bibliotecă*, imaginându-ți că toate cărțile au prins viață. (5p)

**Sugestii de rezolvare (prof. Elena Năsoi)**

**Varianta 1**

- I. a. colega căreia i-am dat cartea; cartea aceea; aceiași băieți; băieții aceia (0,25p×4)  
 b. Marian, de la noi a plecat la meciul de fotbal. (0,20p×5)  
 c. a observa, a cicăli, a găsi, a se cuminti (0,25p×4)  
 d. chemare, jucător/jucărie, scriitor/scrisoare, strălucire (0,25p×4)
- II. (5p)
- Titlul trebuie să fie în strânsă legătură cu textul (poți folosi chiar unul dintre cuvintele date sau o îmbinare a două-trei dintre ele: Călător prin veacuri/Lina pace a răsăritului).
  - Nu folosi expresii banale precum „soarele ca o minge de foc”, „soarele ca o portocală pe cer” etc.
  - Compunerea poate fi despre o furtună sau despre răsăritul soarelui, despre un tablou din natură la venirea nopții (răsăritul lunii).
  - Este bine să scrii mai mult de 15 rânduri.
  - Ai grijă să nu repeți de prea multe ori același cuvânt și să redai impresiile, sentimentele într-un mod cât mai expresiv.

**Varianta 2**

- I. (5p)
- Titlul compunerii poate fi: *Paradisul copiilor*, *Jucăria de vorbe*, *Fabrica de cuvinte*.
  - De ex. „Pentru că cel mai priceput arhitect al unei fabrici de jucării nu poate fi decât un copil, m-am hotărât: voi construi propria mea fabrică în care să creez cele mai trăsnete, haioase, ciudate sau inteligente jucării. Am să pun la temelia acestei fabrici multă, multă imaginație, un vagon de bucurie, doi-trei stropi de transpirație și câțiva saci de mister. Pereții vor avea toate culorile curcubeului și ca să iasă exact aceste culori, voi chema în ajutor cerul și pământul, soarele și luna, mările și oceanele. Se știe doar că totul se supune unui zâmbet de copil...”
- II. a. Timiditate, apus/asfințit, biruință/victorie, încurcătură/ nehotărâre/poblemă (0,25p×4)
- b. S/s.c A/s.c P/v C/s.c A/a A/s.c (0,10p×6)
- c. băiețesc, țepos, sticlos, pietros/împietrit (0,25p×4)
- d. „— Bunicule, mai ții minte pe băiatul de lângă noi, de la circ, din seara reprezentației de adio?  
 — Ei? Ce-i cu dânsul?  
 — Grozav l-a mai amărât pe el tot ce s-a întâmplat atunci cu Fram!” (0,10p×14)

### **Varianta 3**

- I. a. lumină – substantiv comun, simplu, gen feminin, număr singular, complement (0,25p×4)  
mângâios – adjectiv, gen masculin, număr singular, atribut  
cadrele – substantiv comun, gen neutru, număr plural, subiect  
apar – verb, prezent, plural, persoana a III-a, predicat
- b. mângâios – cald, plăcut; cadrele – tablourile, pozele; palida – slaba, stinsa; misterios – enigmatic (0,25p×4)
- c. În sobă arde focul, tovarăș mângâios  
C/s.c P/v S/s.c A/s.c A/a (0,20p×5)
- d. Evident/strident; fricos; a îndrăzni; exagerat (0,25p×4)
- II. (5p)
- Compunerea trebuie să respecte legătura cu începutul dat.
  - Imaginează aventurile unui cal care ar trebui să supraviețuiască pe insulă.
  - Dialogul trebuie să fie interesant și să transmită gândurile și sentimentele calului.

### **Varianta 4**

- I. a. Dacă ne-am juca de-a căpșunile am descoperi gustul pământului, prietenia apei sau graiul ființelor minuscule care ne-ar vizita ca pe o planetă necunoscută. Am descoperi că oamenii nu sunt atât de înspăimântători pentru că, atunci când ne culeg, sunt fericiți și zâmbesc doar privind-ne. (1p)
- b. ar dura, pitite, bucurie/satisfacție, taine/secrete (0,25p×4)
- c. frunze – subst. comun, gen feminin, număr plural, complement (0,25p×4)  
roșim – verb predicativ, prezent, pers. I, plural, predicat verbal  
de plăcere – substantiv comun, gen feminin, singular, complement  
mistere – substantiv comun, gen neutru, plural, complement
- d. grâu, lapte, miere, unt, carne, bumbac (0,40p×5)
- II. (5p)
- dialogul trebuie să fie construit în jurul explicației cuvântului „inițiativă”
  - evită replicile care nu conțin nicio idee importantă
  - creează o întrecere între cei doi copii care încearcă să explice acest cuvânt
  - imaginează și replici ale tatălui care ar putea să-i ajute să ajungă singuri la sensul cuvântului

### **Varianta 5**

- I. a.  
în coarne – substantiv comun, gen neutru, număr plural, complement  
de cerbi – substantiv comun, gen masculin, număr plural, atribut  
atărnă – verb predicativ, prezent, plural, persoana a III-a, predicat  
carabine și pistoale – substantiv comun, gen feminin/neutru, număr plural, subiect multiplu  
cu guri – substantiv comun, gen feminin, număr plural, atribut  
largi – adjectiv, gen feminin, număr plural, atribut  
cu plăsele – substantiv comun, gen feminin, număr plural, atribut  
de argint – substantiv comun, gen neutru, număr singular, atribut



sidef – substantiv comun, gen neutru, număr singular, atribut

(0,10p×10)

C/s.c A/s.c PV/v S/s.c A/s.c A/a S/s.c A/s.c A/s.c A/s.c

(0,10p×10)

b. zumzet îndepărtat – zgomot surd ca un bâzâit ce se aude la distanță

Trecând prin dreptul școlii am auzit un zumzet îndepărtat.

Zvon de glasuri – sunetul produs de voci îndepărtate

Din casă se auzea, nedeslușit, un zvon de glasuri vesele.

Coamele dealurilor – vârfurile dealurilor

Pe coamele dealurilor se afla încă zăpadă.

Creștetul munților – vârfurile munților ce seamănă cu niște capete uriașe

Munții își înalță semeții creștetele spre soare.

(0,50p×4)

II.

(5p)

- Folosește în compunere titlurile cărților citite precum și personajele din acestea.
- Imaginează întâmplări care să aibă legătură cu subiectul cărților menționate.
- Nu alege prea multe titluri dar ai grijă să fie cărți cu subiecte cât mai diverse.
- Personajele trebuie să-și păstreze trăsăturile din operele cărora le aparțin.

### Varianta 6 (prof. dr. Lucian Iordăchescu)

1. Realizează o compunere, de 25-30 de rânduri, în care să prezinți o întâmplare (reală sau imaginară), folosind narațiunea, descrierea și dialogul. (26p)
2. Alcătuieste propoziții după următoarele scheme: (16p)
  - S (substantiv) + A (substantiv) + A (substantiv) + P (verb).
  - A (adjectiv) + S (substantiv) + P (verb) + C (substantiv).
  - P (verb) + C (substantiv) + A (adjectiv) + A (adjectiv).
  - C (substantiv) + P (verb) + S (substantiv) + A (adjectiv).
3. Indică termeni care au înțeles asemănător cu următoarele cuvinte: *frumos, delicat, deștept, obraznic*. (16p)
4. Indică termeni care au înțeles opus cu următoarele cuvinte: *calm, noapte, întunecat, ușor*. (16p)
5. Alcătuieste propoziții în care să folosești următoarele cuvinte: *alb, plop, stau, liniște*. Precizează ce funcție sintactică au aceste cuvinte în enunțurile alcătuite de tine. (16p)

**Notă:** 10 puncte se acordă din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii.

**Total:** 100 de puncte.

### Varianta 7 (prof. dr. Lucian Iordăchescu)

1. Alcătuieste o compunere de 15-20 de rânduri, care să continue următoarea frază: *Niciodată nu fusese mai greu de convins să...* În compunere, vei integra ortogramele: *s-alsa, i-alia, l-alla*. Subliniază ortogramele. (26p)
2. Alcătuieste propoziții după următoarele scheme: (16p)
  - A (adjectiv) + S (substantiv) + P (verb) + C (substantiv) + A (adjectiv)
  - S (pronume) + P (verb) + C (substantiv) + A (adjectiv)
  - P (verb) + S (substantiv) + A (adjectiv) + A (adjectiv)
  - S (substantiv) + P (verb) + C (substantiv) + A (adjectiv) + A (adjectiv)
3. Indică termeni care au înțeles asemănător cu următoarele cuvinte: *greu, inteligent, liniștit, mare*. (16p)

4. Indică termeni care au înțeles opus cu următoarele cuvinte: *cuminte, sărat, blând, rău.* (16p)
5. Precizează ce sunt, ca părți de vorbire, cuvintele subliniate în următoarele enunțuri: (16p)
  - a. Și-a cumpărat o rochie nouă.
  - b. A luat un nouă.
  - c. Pe stradă a trecut un car.
  - d. Car un sac foarte greu.
  - e. Mănâncă multă sare.
  - f. Mîngea sare departe.
  - g. Are ghete noi.
  - h. Mergem și noi în excursie.

Notă: 10 puncte se acordă din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii.

Total: 100 de puncte.

### Varianta 8 (prof. dr. Lucian Iordăchescu)

1. Realizează o compunere cu tema: *Azi m-am întrebat pentru prima oară dacă...* (50p)
2. Indică toate valorile verbului *a fi* pe care le cunoști, cu exemple. (50p)

Notă: 10 puncte se acordă din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii.

Total: 100 de puncte.

### Varianta 9 (prof. dr. Lucian Iordăchescu)

Citește cu atenție textul care urmează, apoi rezolvă fiecare dintre cerințele date:

*În liniștea unui pod cu vechituri se putea totuși distinge o conversație ciudată între limba mică și cea mare a unei pendule care tocmai fusese aruncată acolo pentru că rămânea în urmă.*

— *Nu mai țipa așa! Oi fi tu mare, dar asta nu-ți dă dreptul să te tot rățoiești la mine, spunea limba cea mică. Cât am muncit eu de ani de zile pentru ca tu să-ți miști fundul câte un pic! Dar mereu au contat orele, nu minutele. Când te miști tu, se aude: cântă oamenii, bat clopotele uneori. Când mă mișc eu – nimic. Ajunsesem să amețesc. Obosisem, asta e.*

— *Bine, răspuse limba cea mare, nu te mai răsti! Acum ești mulțumită? Uită-te în jur! Ți place?*

*Limba cea mică aruncă o privire împrejur: scaune putrezite, saci cu haine vechi, resturi de vopsele și materiale de construcție, un brad uscat, schiuri de lemn putrezite, păianjeni peste tot. Din cauza întunericului, nu avea cum să-l vadă pe Simon, care se pitise în spatele unui dulap de bucătărie și-și ținea respirația. Cotrobăia de ceva vreme printre haine, căutând insignele vechi ale bunicului care i-ar fi trebuit pentru un proiect de la școală, când ușa de la pod se deschisese și tatăl azvârlise pendula pe podea.*

(Laura Grünberg, *Istorie cu copii și Pârș, mătă, frunză de gutuie*)

#### **Cerințe:**

1. Continuă fragmentul dat, în 10-12 rânduri, în care să prezinți și un posibil dialog între Simon și pendula aruncată în pod.
  2. Alcătuieste schema următoarei propoziții din textul dat: *spunea limba cea mică*. Construiește o altă propoziție după aceeași schemă.
  3. Indică termeni care au înțeles asemănător cu următoarele cuvinte din textul dat: *se pitise, vreme, liniște, spunea*.
  4. Indică termeni care au înțeles opus cu următoarele cuvinte: *întuneric, se deschisese, podea, a (se) mișca*.
-

5. Notează un cuvânt cu funcția sintactică de subiect și un cuvânt cu funcția sintactică de predicat din fragmentul evidențiat în textul dat.
6. Alcătuieste un enunț propriu în care să folosești cuvintele identificate la cerința 5, indiferent de funcția lor sintactică.

**Notă:** 10 puncte se acordă din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii.

**Total:** 100 de puncte.

**Varianta 10 (prof. dr. Lucian Iordăchescu)**

1. Alcătuieste o compunere care să conțină următorii termeni: *elan, blană, lună, clipă, condamnat, cui*. **(50p)**
2. Construiește enunțuri cu fiecare dintre sensurile cuvintelor subliniate. **(15p)**
3. Ortografiază în mai multe feluri cuvintele *cai, cam, săi*. **(15p)**
4. Alcătuieste o propoziție după schema: S+P+C+A+A+A+A **(10p)**

**Notă:** 10 puncte se acordă din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii.

**Total:** 100 de puncte.

**Varianta 11 (prof. dr. Olimpia-Magda Ifimie)**

Citește cu atenție textul următor pentru a rezolva cerințele formulate mai jos:

*Cu părul nins, cu ochii mici*

*Și calzi de duioșie*

*Aieve parc-o văd aici*

*Icoana firavei bunici*

*Din frageda-mi pruncie.*

*Torcea, torcea, fus după fus,*

*Din zori și până-n seara;*

*Cu furca-n brâu, cu gândul dus,*

*Era frumoasă de nespus*

*În portu-i de la țară.*

*Căta la noi așa de blând,*

*Senină și tăcută;*

*Doar suspina din când în când*

*La amintirea vreunui gând*

*Din viața ei trecută.*

(Șt. O. Iosif, **Bunica**)

1. Scrie câte un cuvânt cu același sens pentru fiecare din termenii: *duioșie, firavă, suspina, blând*. **(4p)**
2. Găsește câte un cuvânt cu sens opus pentru fiecare din termenii: *calzi, pruncie, senină, trecută*. **(4p)**
3. Transcrie, din poezia dată, un verb, un adjectiv, un pronume personal și un substantiv și construiește câte o propoziție cu fiecare. **(12p)**
4. Alcătuieste o propoziție după schema: S/substantiv + P/verb + C/substantiv + A/adj. **(20p)**
5. Alcătuieste o compunere de 30-35 de rânduri, în care să realizezi o descriere a unei ființe dragi ție (părinte, bunic, prieten ș.a.). Dă un titlu potrivit. **(30p)**

**Atenție!** În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți cel puțin două trăsături ale ființei dragi;

- să utilizezi (cel puțin) două imagini artistice diferite în descrierea ființei respective;
- să dai un titlu adecvat conținutului lucrării;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

**Notă:**

- 10 puncte se acordă din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii. Total: 100 de puncte.
- Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.
- Vei primi 20 de puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2p; coerența textului – 4p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 4p; ortografia – 4p; punctuația – 3p; așezarea corectă a textului în pagină – 1p; lizibilitatea – 2p).

**Varianta 12** (*prof. dr. Olimpia-Magda Iftimie*)

Citește cu atenție următorul text pentru a rezolva cerințele formulate mai jos:

*Carte frumoasă, cinste cui te-a scris,  
Frumos gândită, gingaș cumpănită;  
Ești ca o floare, anume înflorită  
Mâinilor mele, care te-au deschis.*

*Ești ca o vioară, singură ce cântă  
Iubirea toată pe un fir de păr,  
Și paginile tale, adevăr,  
S-au tipărit cu litera cea sfântă.*

(T. Arghezi, **Ex libris**)

1. Scrie cuvinte cu același sens pentru: *frumoasă, gândită, iubirea, cinste*. (4p)
2. Alcătuieste două propoziții în care cuvintele *cui* și *păr* să aibă alte înțelesuri decât cele din text. (4p)
3. Scrie adjectivele care corespund substantivelor: *floare, iubirea, adevăr, cinste*. (12p)
4. Alcătuieste propoziții în care substantivul *vioară* să fie, pe rând: subiect, nume predicativ, atribut, complement. (20p)
5. Alcătuieste o compunere de 30-35 de rânduri cu titlul *Cartea mea preferată*. (30p)

**Atenție!** În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți cel puțin două motive pentru care preferi cartea respectivă;
- să faci referiri la conținutul cărții pentru a-ți justifica alegerea;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

**Notă:**

- 10 puncte se acordă din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii. Total: 100 de puncte.
- Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.
- Vei primi 20 de puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2p; coerența textului – 4p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 4p; ortografia – 4p; punctuația – 3p; așezarea corectă a textului în pagină – 1p; lizibilitatea – 2p).

**Varianta 13** (*prof. dr. Olimpia-Magda Iftimie*)

Citește cu atenție următorul text și rezolvă cerințele formulate mai jos:

*De ce creștea copilul, d-aceea se făcea mai isteț și mai îndrăzneț. (...)*

— *Tată, a venit vremea să-mi dai ceea ce mi-ai făgădui la naștere.*

*Auzind aceasta, împăratul s-a întristat foarte și i-a zis:*

— *Dar bine, fiule, de unde pot eu să-ți dau un astfel de lucru nemaiauzit? Și dacă ți-am făgădui atunci, a fost numai ca să te împac.*

— *Dacă tu, tată, nu poți să-mi dai, apoi sunt nevoit să cutreier toată lumea până voi găsi făgăduința pentru care m-am născut.*

*Atunci toți boierii și împăratul deteră în genunchi, cu rugăciunea să nu părăsească împărăția.*

(*Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte*, basm popular – fragment)

1. Scrie cuvinte cu același înțeles pentru: *isteț, îndrăzneț, s-a întristat, vremea.* (4p)

2. Alcătuieste propoziții în care cuvintele *unde* și *care* să aibă alt înțeles decât în text. (4p)

3. **Transcrie din text:**

- un substantiv cu funcția sintactică de subiect;
- un verb cu funcția sintactică de predicat verbal;
- un substantiv cu funcția sintactică de atribut;
- un substantiv cu funcția sintactică de complement. (16p)

4. Fă schema liniară a propoziției următoare:

O fată frumoasă trece râul cel tulbure pe puntea îngustă de stejar. (16p)

5. Realizează o compunere de 35-40 de rânduri în care să relatezi o întâmplare dintr-o vacanță. (30p)

**Atenție!** În compunerea ta, trebuie:

- să povestești etapele întâmplării respective în ordinea desfășurării lor;
- să folosești în special narațiunea/povestirea pentru a relata întâmplarea aleasă;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

**Notă:**

- 10 puncte se acordă din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii. Total: 100 de puncte.
- Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.
- Vei primi 20 de puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2p; coerența textului – 4p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 4p; ortografia – 4p; punctuația – 3p; așezarea corectă a textului în pagină – 1p; lizibilitatea – 2p).

**Varianta 14** (*prof. dr. Olimpia-Magda Iftimie*)

1. Introduceți în enunțuri următoarele cuvinte și ortograme: *mia, mi-a, odată, o dată, aceea, aceia, cea, ce-a.* (8p)

2. Analizați sintactic și morfologic cuvintele subliniate din propoziția:

*Ca un glas domol de clopot*

*Sună codrii mari de brad.*

(George Coșbuc)

(8p)

3. Construiți propoziții în care cuvântul *poveste* să îndeplinească, pe rând, următoarele funcții sintactice: subiect, nume predicativ, atribut, complement. (16p)
4. Construiți o propoziție după schema: S/subst. + A/adj. + P/verb + C/adv. (8p)
5. Alcătuiți o compunere de 30-35 de rânduri cu titlul *Eu și marea*. (30p)

**Atenție!** În compunerea ta, trebuie:

- să utilizezi descrierea ca mod de expunere predominant;
- să folosești (cel puțin) două imagini artistice diferite în descrierea mării;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

**Notă:**

- 10 puncte se acordă din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii. Total: 100 de puncte.
- Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.
- Vei primi 20 de puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2p; coerența textului – 4p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 4p; ortografia – 4p; punctuația – 3p; așezarea corectă a textului în pagină – 1p; lizibilitatea – 2p).

### **Varianta 15 (prof. dr. Olimpia-Magda Iftimie)**

1. Transformați vorbirea directă în vorbire indirectă:

*Prepeleța i-a numărat: lipsea unul.*

— *Unde e nenea?*

— *Nu știm, a zburat.*

(Ion Al. Brătescu-Voinești, **Puiu!**)

- (4p)
2. Analizați cuvintele subliniate în text. (6p)
3. Formați propoziții în care cuvântul *nouă* să fie, pe rând: numeral, adjectiv, pronume. (12p)
4. Precizați funcția sintactică a cuvintelor subliniate:  
floare de colț; stau la colț;  
umbla ca nebunul; un dor nebun;  
câmpul cu flori; admiră florile. (18p)
5. Realizați o compunere de 30-35 de rânduri cu titlul: *Cine sapă groapa altuia, cade singur în ea*. (30p)

**Atenție!** În compunerea ta, trebuie:

- să istorisești o întâmplare prin care să dovedești adevărul acestui proverb;
- să îți prezinți punctul de vedere cu privire la conținutul acestui proverb;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

**Notă:**

- 10 puncte se acordă din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii. Total: 100 de puncte.
- Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.
- Vei primi 20 de puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2p; coerența textului – 4p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 4p; ortografia – 4p; punctuația – 3p; așezarea corectă a textului în pagină – 1p; lizibilitatea – 2p).

## BAREME DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

(prof. dr. Olimpia-Magda Iftimie)

### Varianta 11

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
  - Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru fiecare lucrare.
1. câte 1 punct pentru notarea fiecărui sinonim al cuvintelor date (4×1p)
  2. câte 1 punct pentru notarea fiecărui antonim al cuvintelor date (4×1p)
  3. câte 1 punct pentru transcrierea corectă, din poezia dată, a fiecărei părți de vorbire precizate (4×1p)  
și câte 2 puncte pentru fiecare propoziție corect construită cu aceste părți de vorbire (4×2p)
  4. câte 2 puncte pentru fiecare realizare în propoziție a funcțiilor sintactice precizate (5×2p)  
și câte 2 puncte pentru fiecare parte de vorbire corect utilizată pentru alcătuirea propoziției după schema dată (5×2p)
  5. – câte 4 puncte pentru prezentarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale persoanei descrise (2×4p)  
– câte 4 puncte pentru fiecare dintre cele două imagini artistice diferite utilizate adecvat (2×4p)  
– alegerea unui titlu adecvat conținutului lucrării (2p)  
– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii) *10 puncte* / conținut parțial adecvat *5 puncte* (10p)  
– respectarea limitelor de spațiu indicate (2p)

### **20 de puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției (2p)
- coerența textului (4p)
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 4 puncte/adecvare parțială – 2 puncte / inadecvare – 0 puncte (4p)
- ortografia (0-1 erori – 4p; 2 erori – 3p; 3 erori – 2p; 4 erori – 1p; 5 sau mai multe erori – 0p) (4p)
- punctuația (0-2 erori – 3p; 3 erori – 2p; 4 erori – 1p; 5 sau mai multe erori – 0p) (3p)
- așezarea corectă a textului în pagină (1p)
- lizibilitatea (2p)

### Varianta 12

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru fiecare lucrare.

- 
1. câte 1 punct pentru notarea fiecărui sinonim al cuvintelor date (4×1p)
  2. câte 2 puncte pentru alcătuirea corectă a fiecăreia dintre cele două propoziții în care cuvintele date au alte înțelesuri decât cele din text (2×2p)
  3. câte 3 puncte pentru fiecare adjectiv cu forma corectă corespunzând fiecăruia dintre cele 4 substantive date (4×3p)
  4. câte 5 puncte pentru fiecare propoziție corect construită în care cuvântul „vioară” îndeplinește funcția sintactică precizată (4×5p)
  5. – câte 5 puncte pentru prezentarea fiecăruia dintre cele două motive pentru care preferi cartea respectivă (10p)  
– 10 puncte pentru valorificarea adecvată a conținutului cărții preferate/valorificare insuficientă a conținutului cărții preferate (10p)  
– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii) 10 puncte / conținut parțial adecvat 5 puncte (10p)  
– respectarea limitelor de spațiu indicate (2p)
- 20 de puncte se acordă pentru redactare, astfel:**
- unitatea compoziției (2p)
  - coerența textului (4p)
  - registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 4 puncte/adecvare parțială – 2 puncte / inadecvare – 0 puncte (4p)
  - ortografia (0-1 erori – 4p; 2 erori – 3p; 3 erori – 2p; 4 erori – 1p; 5 sau mai multe erori – 0p) (4p)
  - punctuația (0-2 erori – 3p; 3 erori – 2p; 4 erori – 1p; 5 sau mai multe erori – 0p) (3p)
  - așezarea corectă a textului în pagină (1p)
  - lizibilitatea (2p)

### **Varianta 13**

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
  - Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru fiecare lucrare.
1. câte 2 puncte pentru alcătuirea corectă a fiecăreia dintre cele două propoziții în care cuvintele date au alte înțelesuri decât cele din text (2×2p)
  2. câte 2 puncte pentru transcrierea corectă a fiecărei valori morfologice (4×2p) și a fiecărei funcții sintactice (4×2p)
  3. câte 1 punct pentru fiecare parte de vorbire și pentru fiecare funcție sintactică identificată corect (16p)
  4. – 10 puncte pentru povestirea etapelor întâmplării narate în ordinea desfășurării lor/povestire parțial adecvată cerinței formulate 5p/povestire neadecvată cerinței formulate 0p (10p)  
– folosirea narațiunii ca principal mod de expunere a acțiunilor 8p/folosirea predominantă a altor moduri de expunere decât narațiunea 4p (8p)  
– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii) 10p/conținut parțial adecvat 5p (10p)  
– respectarea limitelor de spațiu indicate (2p)
- 20 de puncte se acordă pentru redactare, astfel:**
- unitatea compoziției (2p)
-



- coerența textului (4p)
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 4 puncte/adecvare parțială – 2 puncte / inadecvare – 0 puncte (4p)
- ortografia (0-1 erori – 4p; 2 erori – 3p; 3 erori – 2p; 4 erori – 1p; 5 sau mai multe erori – 0p) (4p)
- punctuația (0-2 erori – 3p; 3 erori – 2p; 4 erori – 1p; 5 sau mai multe erori – 0p) (3p)
- așezarea corectă a textului în pagină (1p)
- lizibilitatea (2p)

### **Varianta 14**

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
  - Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru fiecare lucrare.
1. câte 1 punct pentru construirea corectă a fiecărui enunț cu ortogramele și cuvintele date (8×1p)
  2. câte 1 punct pentru fiecare funcție sintactică identificată corect (4×1p) și pentru fiecare parte de vorbire analizată corespunzător (4×1p)
  3. câte 4 puncte pentru fiecare propoziție în care cuvântul dat îndeplinește funcțiile sintactice precizate (4×4p)
  4. câte 1 punct pentru fiecare funcție sintactică (4×1p) și parte de vorbire utilizată corect (4×1p) în propoziția construită după schema dată (8p)
  5. – utilizarea descrierii ca principal mod de expunere a conținutului 8p/folosirea predominantă a altor moduri de expunere decât descrierea 4 p (8p)  
– câte 5 puncte pentru fiecare dintre cele două imagini artistice diferite utilizate adecvat 10p/utilizarea parțial adecvată (a unei singure imagini) 5p (10p)  
– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii) 10p/conținut parțial adecvat 5p (10p)  
– respectarea limitelor de spațiu indicate (2p)
- 20 de puncte se acordă pentru redactare, astfel:**
- unitatea compoziției (2p)
  - coerența textului (4p)
  - registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 4 puncte/adecvare parțială – 2 puncte / inadecvare – 0 puncte (4p)
  - ortografia (0-1 erori – 4p; 2 erori – 3p; 3 erori – 2p; 4 erori – 1p; 5 sau mai multe erori – 0p) (4p)
  - punctuația (0-2 erori – 3p; 3 erori – 2p; 4 erori – 1p; 5 sau mai multe erori – 0p) (3p)
  - așezarea corectă a textului în pagină (1p)
  - lizibilitatea (2p)

### **Varianta 15**

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru fiecare lucrare.

1. transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă 4p/transformare parțial adecvată (corectă) (4p)
2. câte 3 puncte pentru fiecare cuvânt corect analizat (2×3p)
3. câte 4 puncte pentru fiecare propoziție corect construită, în care cuvântul dat este folosit cu valoarea morfologică precizată (3×4p)
4. câte 3 puncte pentru numirea exactă a funcției sintactice a fiecărui cuvânt subliniat (6×3p)
5. – istorisirea unei întâmplări adecvate cerinței formulate 10p/ istorisirea unei întâmplări parțial adecvate cerinței formulate 5p/încercare de istorisire 1p (10p)  
– prezentarea adecvată a punctului de vedere al elevului/elevei cu privire la conținutul proverbului respectiv 10p/prezentare parțial adecvată a punctului de vedere al elevului/elevei cu privire la conținutul proverbului 5p (10p)  
– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii) 10p/conținut parțial adecvat 5p (10p)  
– respectarea limitelor de spațiu indicate (2p)

**20 de puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției (2p)
- coerența textului (4p)
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 4 puncte/adecvare parțială – 2 puncte / inadecvare – 0 puncte (4p)
- ortografia (0-1 erori – 4p; 2 erori – 3p; 3 erori – 2p; 4 erori – 1p; 5 sau mai multe erori – 0p) (4p)
- punctuația (0-2 erori – 3p; 3 erori – 2p; 4 erori – 1p; 5 sau mai multe erori – 0p) (3p)
- așezarea corectă a textului în pagină (1p)
- lizibilitatea (2p)

**Varianta 16 (prof. dr. Monica Costea)**

**I. Se dă textul:**

*Când a venit pe lume fratele meu cel mic, ulița îl aștepta la poartă. El nu știa nimic: era așa de mic!*

*Căsuța lui de atunci era un leagăn alb; palmele mamei erau singura uliță prin care putea păși; ochii mamei – singurele ferestre prin care putea privi. Pe-atunci știa numai să scâncească și se numea Scâncea-Voievod. A trecut multă vreme până când, cu mâinile și cu picioarele, a prins să meargă de-a bușilea prin molateca împărăție a covorului.*

*Acolo a hoinărit, în voie, în tovărășia unui mielușel de lemn potcovit cu rotițe, bucatat și fumuriu la trup, ca un strugur de lână. Îl purta prin luncile de țesături și parcă mai degrabă mielușelul era păstorul, căci el privea doar, iar copilașul păștea covorul, mozulind.*

*Acolo s-a rătăcit prin codrul picioarelor de scaune și de măsuțe, sălaș al urșilor, al lupilor, al tigrilor și al altor sălbăticiuni de păslă sau carton.*

*Acolo a privit cele dintâi păsări și a ascultat cele dintâi ciripiri: muștele cu bázâitul lor.*

*Acolo s-a trudit zadarnic să treacă dealurile taburetelor, pe sub care motanul își croia tunel. De câte ori coada motanului, fum alb, n-a încercat pornirea mâniei lui de floare!*

---

*Acolo i s-au minunat ochii, privind vântoasa pădure de aur a flăcărilor din sobă potolindu-se, prefăcută în toamnă arămie, moșăind scuturată în rodii de rubin și adormind în cenușă.*

(Ionel Teodoreanu, *Ulița copilăriei*)

uliță – stradă

de-a bușilea – mers „în patru labe”

**Cerințe:**

1. Prezintă minimum trei dintre obiectele și ființele care compun universul copilăriei, în textul dat.
2. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru: *a hoinărit, zadarnic*.
3. Analizează cuvintele: *fratele, multă*.
4. Scrie un enunț în care cuvântul *covor* să îndeplinească rolul / funcția de atribut.
5. Alcătuieste o propoziție după următoarea schemă:

C + P + S + A + A  
substantiv verb substantiv adjectiv adjectiv

- II. Redactează o compunere de minimum o jumătate de pagină în care să prezinți un loc drag ție din copilărie. Dă un titlu potrivit compunerii tale.

**Notă:**

Timp de lucru: 60 de minute

Se acordă 1 punct din oficiu.

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

**I. – 5p**

1. 3×0,50 – 1,50 puncte
2. 2×0,50 – 1 punct
3. 2×0,50 – 1 punct
4. 0,50 puncte
5. 5×0,20 – 1 punct.

**II. – 4p:**

- 2 puncte pentru **conținut** și
- 2 puncte pentru **redactare** (organizarea ideilor în scris, lexicul adecvat, ortografie și punctuație, așezarea în pagină).

Se acordă **1 punct** din oficiu.

**Varianta 17 (prof. dr. Monica Costea)**

**I. Se dă textul:**

*Iar e toamnă. Zile calde.  
Frunza ruginie cade.  
Frumușel cei mici se spală  
Și se duc cumiști la școală.*

*Maica în ghiozdan le pune  
Câte două mere bune  
Și creioane, cărți, caiete  
Și le dă în mâini buchete.*

*Eu sunt mic, rămân acasă,  
Vreau să plâng, că nu mă lasă...*

*Și-mi aduce mama mie  
Mere mari, o farfurie.*

*Însă ce să fac cu ele?  
Fie chiar să-mi dea și-o poală.  
Eu vreau două, două mere,  
Dar să le mănânc la școală.*

(Grigore Vieru, *Două mere*)

**Cerințe:**

1. Selectează din text câte două grupuri de cuvinte care se referă la timpul și la spațiul prezentate în poezie.
2. Scrie cuvinte cu sens opus pentru: *cuminți, dă, plâng*.
3. Analizează cuvintele: *buchete, bune, aduce, cu ele*.
4. Scrie un enunț în care cuvântul *două* să îndeplinească rolul de subiect.
5. Alcătuieste o propoziție după următoarea schemă:

S            +            A                    +            A                    +            P  
substantiv                    adjectiv    adjectiv    verb

- II. Redactează o compunere de minimum o jumătate de pagină în care să povestești o întâmplare petrecută la școală, integrând următoarele cuvinte/structuri: *liniște stranie, zgomot asurzitor, sperietură, a alerga, precaut*.

**Notă:**

Timp de lucru: 60 de minute  
Se acordă 1 punct din oficiu.

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

**I. – 5p**

1. 4×0,25 – 1 punct
2. 3×0,50 – 1,50 puncte
3. 4×0,25 – 1 punct
4. 0,50 puncte
5. 4×0,25 – 1 punct.

**II. – 4p:**

- 1 punct pentru **conținut**,
- 1 punct pentru **integrarea structurilor** și
- 2 puncte pentru **redactare** (organizarea ideilor în scris, lexicul adecvat, ortografie și punctuație, așezarea în pagină).

Se acordă **1 punct** din oficiu.

**Varianta 18 (prof. dr. Monica Costea)**

**I. Se dă textul:**

*Pe stânga, Ceahlăul, cu nenumăratele sale turnuri de stânci săpate pe adâncul cerului se înălța în aer ca un fantastic castel de aur zidit de mâna fermecată a unui vrăjitor din povești. Vântul nu mai sufla și glasul răgușit al ierburilor aspre și sălbatice amuțise; o tăcere solemnă domnea în cer și pe pământ; numai zgomotul surd al pașilor noștri tulbura în cadență această tăcere.*

(Calistrat Hogaș, *Hălăuca*)

**Cerințe:**

1. Precizează trei elemente fantastice folosite de scriitor pentru a descrie muntele din textul dat.
  2. Scrie două cuvinte asemănătoare ca sens cu *vrăjitor* și *cadență*.
  3. Analizează cuvintele: *se înălța*, *al ierburilor*.
  4. Dă exemplu de o propoziție în care cuvântul *surd* să fie complement.
  5. Construiește o propoziție care să conțină două părți principale și două părți secundare de propoziție: numește-le.
- II. Alcătuieste o compunere de minimum 15 rânduri (o jumătate de pagină) plecând de la proverbul: „*Risipește binele tău în dreapta și în stânga și la nevoie ai să-l găsești!*”.

**Notă:**

Timp de lucru: 60 de minute

Se acordă 1 punct din oficiu.

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

**I. – 5p**

1. 3×0,50 – 1,50 puncte
2. 2×0,50 – 1 punct
3. 2×0,50 – 1 punct
4. 0,50 puncte
5. 4×0,25 – 1 punct.

**II. – 4p:**

- 2 puncte pentru **conținut** și
- 2 puncte pentru **redactare**

**Varianta 19 (prof. dr. Monica Costea)**

**I. Se dă textul:**

*Într-o zi pe când lucrăm  
În grădină, sub un geam,  
Îngrijind un trandafir,  
Văd că intră-un musafir:*

*Era mic c-abia-l vedeai,  
Dar cu mustăți ditamai;  
Încăpea printre uluci,  
Dar avea blănița-n dungii;*

*Și-ntr-un capăt, dintr-o dungă  
Îi creștea o coadă lungă;  
Era numai cât o floare,  
Dar avea patru picioare;*

*Ochii-albaștri îi sclipeau  
Și știa să zică: „– Miau!”.  
Ba să vezi și să te bucuri –  
Sărea-n aer după fluturi.*

*Și știa chiar să se joace*

*Cu câteva ghemotoace.  
Oare ce-ați fi făcut voi  
Cu-acest musafir de soi?*

*Eu, oaspetele important  
L-am tratat cu lapte cald;  
Ca să-l conving să rămână,  
I-am dat și-un pic de smântână  
Și pentru că era mic,  
L-am botezat ... Arpagic.”*

(Ana Blandiana, *Arpagic*)

**Cerințe:**

1. Selectează din text trei grupuri de cuvinte care se referă la trăsăturile fizice ale pisoifului.
2. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru: *ditamai*, *am botezat*.
3. Analizează cuvintele: *lucram*, *voi*.
4. Scrie un enunț în care cuvântul *fluturi* să îndeplinească rolul de atribut.
5. Alcătuiește schema sintactică a următoarei propoziții:  
„*Ochii – albaștri îi sclipeau*”.

II. Redactează o compunere de minimum o jumătate de pagină în care să descrii un animal preferat. Dă un titlu potrivit compunerii tale.

**Notă:**

Timp de lucru: 60 de minute  
Se acordă 1 punct din oficiu.

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

**I. – 5p**

1. 3×0,50 – 1,50 puncte
2. 2×0,50 – 1 punct
3. 2×0,50 – 1 punct
4. 0,50 puncte
5. 4×0,25 – 1 punct.

**II. – 4p:**

- 2 puncte pentru **conținut**,
- 2 puncte pentru **redactare** (organizarea ideilor în scris, lexicul adecvat, ortografie și punctuație, așezarea în pagină).

Se acordă **1 punct** din oficiu.

**Varianta 20 (prof. dr. Monica Costea)**

**I. Se dă textul:**

— *Acolo! Strigă un elev, arătând către Pădurea Interzisă.*

*Ceva mare, mult mai mare decât o mătură – sau, mai bine zis, decât o sută de mături – zbură pe cerul albastru și întunecat către castel, devenind din ce în ce mai mare.*

— *E un dragon! strigă o elevă din anul întâi, pierzându-se cu firea.*

— *Fii serioasă, este o casă zburătoare! zise Dennis.*

*Dennis nu greșea prea tare. Când forma aceea neagră și enormă trecu pe deasupra copacilor din Pădurea Interzisă și se profilă pe cer în luminile de la*

---

*ferestrele castelului, văzură o trăsură gigantică, de un albastru deschis, de mărimea unei case, zburând către ei, trasă în aer de doisprezece cai înaripați, de mărimea unor elefanți.*

*Primele trei rânduri din față se traseră în spate când trăsura coborî, aterizând în mare viteză, cu o bufnitură asurzitoare.*

(J.K. Rowling, *Harry Potter*)

**Cerințe:**

1. Povestește textul dat.
  2. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele *față* și *mai* să aibă alt sens decât în text.
  3. Analizează următoarele cuvinte din text: *zbura*, *o trăsură*, *înaripați*, *trei*.
  4. Intrebuințează substantivul *cer* cu funcțiile sintactice (rol) de subiect și de atribut.
  5. Exemplifică în propoziții scrierea corectă a ortogramelor: *mai/m-ai*, *va/v-a*; *car/c-ar*, *sau/s-au*, *la/l-a*.
- II. Alcătuieste o compunere în care să prezinți un fenomen al naturii (însurarea, ploaia, furtuna, ninsoarea etc.). Caută un titlu potrivit compunerii.

**Notă:**

Timp de lucru: 60 de minute

Se acordă 1 punct din oficiu.

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

**I. – 5p**

1. 3×0,50 – 1,50 puncte
2. 2×0,50 – 1 punct
3. 4×0,25 – 1 punct
4. 2×0,50 – 1 punct
5. 5×0,20 – 1 punct.

**II. – 4p:**

- 2 puncte pentru **conținut**,
- 2 puncte pentru **redactare** (organizarea ideilor în scris, lexicul adecvat, ortografie și punctuație, așezarea în pagină).

Se acordă **1 punct** din oficiu.

**PARTEA A II-A**

**MODELE DE TESTE PROPUSE LA EXAMEN ÎN ANII ANTERIORI**

**Test de selecție pentru clasa a V-a, 2008**

I. Pornind de la următorul fragment, alcătuieste o compunere în care să oferi o posibilă soluție pentru vindecarea trândăviei lui Pinocchio sau a oricărui alt copil:

*Acum Pinocchio se posomorî.*

*— Ce tot mormăi printre dinți? Întrebă Zâna nițeluș supărată.*

*— Dar eu nu vreau să învăț nimic. Nici artă și nici vreun meșteșug... Pentru că mi se pare tare greu să muncești!*

*— Copilul meu, spuse Zâna, cei care vorbesc așa ca tine, o sfârșesc întotdeauna rău... Omul, ca să știi și tu, fie că se naște bogat, fie că se naște sărac, trebuie să facă ceva pe lumea asta. Să nu stea degeaba, ci să muncească. Vai de tine, dacă ar fi să te lași*

*cuprins de trândăvie! Trândăvia este o boală și încă una tare urâtă. Trebuie vindecată repede, de mic copil.*

(Carlo Collodi, **Pinocchio**)  
**(50p)**

Pentru a obține punctajul maxim va trebui să îndeplinești următoarele cerințe:

- să respecti structura unei compuneri;
- să dezvolti convingător ideea indicată în sarcina de lucru;
- să dai compunerii tale un titlu sugestiv;
- să respecti regulile de ortografie, punctuație și așezare în pagină.

**II.** Având ca suport textul de la partea I, rezolvă următoarele sarcini de lucru:

**a.** extrage din text o propoziție simplă;

**b.** dezvoltă această propoziție, cu două atribute și două complemente; analizează gramatical părțile de propoziție secundare introduse de tine;

**c.** alcătuește două enunțuri în care să folosești cuvintele: *lume* și *bogat* cu alt înțeles decât în text;

**d.** alcătuește enunțuri în care să folosești structurile *cei*, *ce-i*, *ai*, *a-i*.

**(40p)**

**Test de selecție pentru clasa a V-a, 2009**

**I.** Citește cu atenție textul:

**(40p)**

*Fluture, tu, pe unde prin perdea  
Putuși intra-n chilia mea?  
Ce știri mi-aduci din primăvară,  
Frumosule de catifea solară?*

*Echer plăpând te-ai prins de părete,  
Uitându-te la cărți și la caiete  
Cu ochii aprinși ca jarul de rubin.  
Ai și tu o chemare? Ai și tu un destin?*

(Tudor Arghezi, **Fluture, tu**)

**a.** Extrage, din text, un vers care conține o comparație.

**b.** Explică înțelesul expresiilor: *Frumosule de catifea solară* și *echer plăpând*.

**c.** Alcătuește o propoziție dezvoltată în care predicatul să fie exprimat printr-un sinonim al verbului *a se uita*.

**d.** Folosește în contexte potrivite structurile: *c-a*, *a-i*, *mi-i*, *l-ar*.

**e.** Analizează sintactic și morfologic cuvintele: *știri*, *tu*, *te-ai prins*, *aprinși*.

**II.** Pornind de la textul poetului Tudor Arghezi – **Fluture, tu** scrie o compunere de aproximativ 20 de rânduri despre o mică vietate din natură care are și ea, ca și omul, o „chemare”, un „destin”.  
**(50p)**

Pentru a obține punctajul maxim trebuie:

- să dezvolti interesant și convingător ideea indicată;
- să dai compunerii un titlu sugestiv;
- să respecti structura unei compuneri (introducere, cuprins, încheiere);
- să așezi textul corect în pagină, fără greșeli de ortografie și punctuație.



**Test de selecție pentru clasa a V-a, 2011**

- I. Alcătuieste o compunere de 15-18 rânduri cu titlul *Se făcea că nimerisem în lumea poveștilor lui Ion Creangă*. Povestea este la alegerea fiecărui candidat. (40p)
- II. Formulați scurte enunțuri în care să folosiți următoarele cuvinte: (50p)  
*ochi, ochi, roî, roî, aprins, a prins, întreabă, în treabă, opune, o pune.*

**Test de selecție pentru clasa a V-a, 2012**

- I. Alcătuieste o compunere cu titlul: *La braț cu primăvara*. (5p)
- II. a. Analizează substantivele din textul:  
*S-a desfăcut din mugur, într-o dimineață caldă a începutului de primăvară.* (1p)
- b. Scrie verbele de la care provin substantivele următoare: întinsul, legănatul, culoarea, dispariția, lipsa. (0,50p)
- c. Alcătuieste o propoziție după schema:  
 S/s A/a V/p C/s A/a (1p)
- d. Identifică toate complementele din textul următor: (0,50p)  
*De pe vapor coboară  
 Un marinar, cu frică:  
 Aduce subțioară  
 Un pui de maimuțică*
- e. Înlocuiește grupurile de cuvinte cu un cuvânt cu același sens: (1p)  
*ținere de minte, aduceri aminte, părere de rău, nebăgare de seamă*

**PARTEA A III-A**

**STRUCTURILE PRINCIPALELOR TIPURI DE COMPOZIȚII.  
 MODELE DE COMPUNERI. SUGESTII PENTRU REDACTARE.  
 (prof. dr. Monica Costea)**

Din experiența multor corecturi la examene de admitere susținute de elevii claselor a IV-a pentru a fi admiși în clasa a V-a, am observat că cele mai mari dificultăți sunt întâmpinate la redactarea **compunerilor tip descriere** (în variantele generale, **tablou** sau **portret**) și a **compunerilor narative**.

Detalierile de punctaj arată astfel, de obicei:

Subiectul II – 4 puncte

Conținut: 2 puncte

- Concordanța între cerință și conținutul compunerii – 1p;
- Respectarea convențiilor specifice fiecărui tip de compunere – 0,50p;
- Alegerea unui titlu adecvat (dacă este necesar) – 0,50p.

Redactare: 2 puncte

- Organizarea ideilor, exprimarea logică – 0,50p;
- Fluența, expresivitatea, lexicul adecvat – 0,50p;
- Ortografia și punctuația – 0,50p;
- Așezarea în pagină, lizibilitatea – 0, 50p.

Pentru a veni în ajutorul elevilor cu aplicații, am detaliat structura unei compuneri tip tablou, a unei compuneri tip portret, a unei compuneri narative, cu cerințe date mai frecvent la examene (punctele A, B, C). Exemplificările sunt concepute doar ca o variantă, pentru o și mai clară ilustrare a cerințelor. Succes!

## **A. Planul unei descrieri literare tip tablou**

### **I. Introducere:**

1. Notarea unei idei generale, sintetice, despre tema propusă, ca un prim pas spre tratarea ei;

2. Prezentarea succintă a contextului – cadrului temporal și spațial general de unde se poate identifica apoi tabloul de analizat (anotimpul, perioada, locul, cadrul de natură larg, ocazia cu care a fost perceput etc.).

### **II. Cuprins:**

3. Descrierea propriu-zisă, făcută prin tehnica „aparaturii de filmat”: îți imaginezi că filmezi un peisaj, tablou, focalizându-te pe imagini precise și într-o anumită ordine, nu plimbând „camera” la întâmplare, amestecând detalii din toate părțile. Deci, pentru început, se fixează cadrul pe care vrei să îl descrii, ca și cum te-ai uita printr-o fereastră, sau prin obiectivul unui aparat de fotografiat, cameră de filmat. Se „decupează” peisajul dorit din cel general pe care l-ai prezentat adineaori.

4. Descrierea perspectivei:

- plan apropiat – detaliile pe care le poți observa aproape de tine;
- plan îndepărtat – detaliile la care ai acces privind în zona de mijloc a peisajului, „ridicând” privirea, camera de filmat;
- fundal – detaliile cele mai îndepărtate, care duc privirea spre orizont.

Fiecare dintre aceste puncte va avea un alineat separat, cuprinzând cantitativ cea mai mare parte a compunerii.

Prezentarea în succesiune a elementelor care alcătuiesc tabloul se face prin următoarele mijloace:

a) folosirea adjectivelor și a substantivelor care scot în evidență elementele descrise și particularitățile acestora;

b) utilizarea imaginilor artistice (vizuale statice, vizuale de mișcare, auditive, olfactive, tactile);

c) realizarea expresivității prin folosirea figurilor de stil învățate (epitete, comparații, metafore, personificări etc);

d) sugerarea stărilor sufletești și a gândurilor generate de imaginile descrise.

### **III. Încheiere:**

5. Concentrarea într-o singură idee generală a stărilor sufletești determinate de contemplarea tabloului, cu revenirea obligatorie la tema propusă.

## **Model (orientativ, mai ales pentru respectarea structurii)**

### **Cerința:**

Redactați o compunere de 15-20 de rânduri cu titlul *Copacul înflorit*.

Primăvara vine întotdeauna cu explozia ei de culori care bucură sufletele oamenilor. E un dar minunat, după răceala și monotonia iernii, când singurele flori sunt cele de gheață desenate pe geamuri. (1)

M-am dus într-o zi de mai în satul bunicilor, pe care îl regăsesc întotdeauna cu drag, pentru că acolo mă întorc la viața în aer liber (ca să nu mai vorbesc de papanășii cu care mă răsfață bunica!). Aerul era cald și plin de lumină, așa că mi-am luat o pătură și o carte, ducându-mă în grădină. (2) M-am așezat lângă un cireș înflorit, privind mai mult la frumusețile naturii decât la paginile cărții... (3)

Sub picioarele mele iarba își legăna liniștit săbiuțele verzi, ca o oștire de pitici ce se trudeau să alunge culoarea întunecată a pământului. Încet-încet, cuceriseră întreaga grădină, ajutați și de găzele ce mișunau peste tot, trezite la viață de o bucurie a întregii lumi. Buburuze îmbrăcate în haine cu picățele priveau uimite la furnicile ce nu se mai opreau din treburi, mergând grăbite pe sub florile mărunte ce își ridicau spre soarele blând fețele mici și vesele de copii abia treziți din somn.

Puțin mai departe, cireșul umpluse parcă toată grădina cu rochia lui de bal. Era plin de floare, iar albul se amesteca cu tonuri de verde crud, fiecare rămurică fiind învelită în dantelă vegetală, de parcă un bijutier ar fi lucrat la această operă de artă noaptea, pentru ca ziua să poată fi admirată de întreaga grădină. Crengile subțiri atrăgeau albinele ce zumzăiau bete de parfumul de floare, în lumina care aurea cu bunătațe egală orice petală. De oriunde te-ai fi uitat, nu îți puteai desprinde privirea de acea înfățișare de poveste – cireșul din grădina bunicilor coborâse dintr-un basm al primăverii, parcă uimit și el de atâta frumusețe cuprinsă în coroana lui.

În depărtare, până și norișorii pufoși se opriseră să-l admire. Stăteau agățați cu albul lor de vată, pe o mare de albastru pe care îl pictaseră acum sute de ani meșterii care zugrăviseră Mănăstirea Voroneț: un albastru care îți coboară pacea în inimă și îți aduce zâmbetul pe buze. Și ei erau fermecați de frumusețea cireșului ce îi chema parcă cu crengile sale subțiri întinse în semn de prietenie...

Am stat și eu mult timp încremenit în contemplarea lui, asemenea norilor și soarelui de mai, iar privirea mea nu a coborât deloc asupra foilor citite numai de vântul ușor ce le răsfoia și el cam fără chef de carte, alene... Mă simțeam atât de liniștit și de senin, ca florile micuțe, ca cerul. (4)

Grădina era cuprinsă de minunea albă a unui cireș ce oprise cu puterea lui fermecată timpul.

M-am întors acasă cu sentimentul că, prin cireșul înflorit din grădina bunicilor, mă întâlnisem chiar cu Primăvara. Că mă lăsase să citesc o pagină din cartea de povești minunate și nesfârșite ale naturii... (5)

*(Model propus de prof. dr. Monica Costea)*

### Noapte în pădure ...

În vacanța de vară, când am fost la munte cu cortul, am avut prilejul să privesc peisaje feerice și să trăiesc experiențe de neuitat.

Cel mai mult mi-a plăcut pădurea, noaptea. O lume nouă, minunată, își dezvăluia pentru mine tainele.

Năframa nopții coborâse și învăluia pământul. Bolta cerească s-a întunecat pentru câteva momente. Clipind una câte una, au apărut stelele.

O liniște deplină domnea peste toate. La picioarele mele, printre pietre, râul își murmură cântecul străvechi, amplificând senzația de somnolență. Florile își închiseseră petalele demult. Boabele de rouă ce nu întârziaseră să apară erau lacrimile lor după soare. Printre ele, licuricii încercau să concureze stelele.

În depărtare, copacii își înălțau siluetele drept spre cer. Frunzele lor tăcute păreau pictate. De jur împrejur, ca niște fantome uriașe, se profilau munții.

Deodată totul s-a luminat aproape ca ziua. Discul galben al lunii s-a ridicat încet pe boltă, plin de măreție.

Un fâlfâit răzleț, un foșnet, un urlat ca o chemare mi-au arătat că viața își continua cursul.

Vraja se risipise...

*(Variantă redactată de elevul Herdeș Horațiu, clasa a V-a)*

## **B. Planul unei descrieri literare tip portret:**

### **I. Introducere:**

1. Notarea unei idei generale, sintetice, despre tema propusă, ca un prim pas spre tratarea ei;
2. Precizarea importanței ființei alese.

### **II. Cuprins:**

3. Modul în care această persoană a ajuns să facă parte din universul tău;
4. Portretul propriu-zis:
  - trăsăturile fizice mai importante, prezentate prin detalii – se pot utiliza și mijloace artistice;
  - trăsăturile morale, descrise prin intermediul unor comportamente, fapte, gesturi, limbajul, relațiile cu cei din jur ale acestei ființe speciale pentru tine;
5. Prezentarea succintă a unei întâmplări relevante pentru caracterul ființei evocate, care să ilustreze felul ei de a fi și relația cu tine.

### **III. Încheiere:**

6. Concentrarea într-o singură idee generală a legăturilor tale sufletești cu acea ființă, felul în care îți va rămâne în memorie, revenirea obligatorie la tema propusă.

## **Model (orientativ, mai ales pentru respectarea structurii):**

### **Cerința:**

Redactați o compunere de 15-20 de rânduri în care să descrieți o ființă dragă.

### *Prieteni dincolo de cuvinte*

Nu întotdeauna ființele dragi sunt asemenea ție – ba, câteodată, nici nu sunt oameni. Acest lucru nu le împiedică să fie prieteni care să-ți rămână în suflet pentru totdeauna. (1)

Pentru mine, o ființă dragă ce mi-a adus multă bucurie este motanul meu, Alecu. (2)

L-am primit de la niște prieteni, acum doi ani, într-o perioadă în care mă simțeam foarte singură. Ei știau că pisicile vindecă singurătatea și supărarea... Așa că, după două zile în care a stat ascuns sub fotoliu, a intrat treptat-treptat în casă și în familia mea. (3)

Măria-Sa Alecu nu e un motan oarecare, căci are înaintași importanți, veniți tocmai din Birmania. În consecință, poartă mereu o mantie crem-ciocolatie pufoasă, care îi arată familia nobilă. Numai lăbuțele, vârful cozii și al urechilor sunt maronii, de parcă și le-ar fi înmuiat în ciocolată într-un moment de curiozitate. Și ochii sunt deosebiți, de un albastru strălucitor, care se întunecă atunci când se enervează și urmărește pe geam păsărelele. Adesea se culcă în fotoliu și se încolățește, ca și când ar fi o pernuță pufoasă ce se potrivește cu covorul, perfect integrat în cameră. Stă așezat acolo pentru că e cel mai luminos loc din casă - de dimineață razele de soare se ascund în blana lui, care se face aurie.

Și caracterul lui este... domnesc. Pentru că este un motan destul de bătrân, nu se joacă foarte mult. Numai când prinde vreo minge de-a mea se copilărește și mai face salturi. În rest, privește curios totul, de la caietele mele pe care mi le ia în stăpânire câteodată cu lăbuțele, până la vreun sertar unde se strecoară cu pași neauziți.

Doarme timp îndelungat, visând la cine știe ce. Toarce ușor când se trezește, bucuros dacă mă are în preajmă. Cred că dacă ar toarce cu adevărat, aș avea acum un munte de fulare, la cât a „muncit” el...

Dar mă urmărește la tot pasul, dormind, stând, jucându-se cu mine, pentru că eu sunt stăpâna și prietena lui. Nu mă plictisesc niciodată cu el: fie mai schimb câte o vorbă cu el când îmi scriu, iar Alecu stă nemișcat pe birou câte o oră, două, până termin, fie se așază cu mine lângă calculator, fie ne fugărim prin casă când are chef, fie mergem amândoi pe balcon să

admirăm florile, copacii, găzele și mai ales păsărelele.... de care este mereu interesat, pândindu-le serios, ca o felină adevărată. (4)

O scenă simpatcă a fost când a vrut să prindă o vrăbiuță mai curajoasă care se aventurase aproape de el – a făcut un salt brusc, dar vrăbiuța a fost mai rapidă și i-a scăpat printre gheare, iar el a făcut o tumbă caraghioasă izbindu-se de perete, năucit de ce se întâmplase, parcă nevenindu-i să creadă că o ratase. Nu e chiar un vânător priceput, ca strămoșii lui sălbatici... dar mie tocmai de asta îmi place, pentru că e blând, cuminte, prietenos. În plus, cu el nu mi-a mai fost niciodată frică de întuneric! (5)

Alecu este așadar cel mai bun prieten al meu. Nu avem nevoie de cuvinte ca să împărtășim totul... Când mă privește cu ochii lui înțelepți, sunt sigură că înțelege ce-i spun.

Acest pisoi este o parte din familia și mai ales din viața mea! (6)

(Model propus de prof. dr. Monica Costea)

### **C. Planul unei compuneri narative (structura povestirii):**

#### **I. Introducere:**

1. Prezentarea cadrului spațial și temporal în care se petrece povestirea propriu-zisă (UNDE, CÂND și CINE participă la întâmplările povestite);

2. Scurte fragmente de prezentare a datelor de mai sus, folosind și imagini artistice.

#### **II. Cuprins:**

3. Succesiunea evenimentelor, prezentate într-o ordine logică;

- cauza care a contribuit la declanșarea evenimentelor;
- faptele propriu-zise, desfășurate într-o ordine dată de fraze, alineate;
- momentul de maximă intensitate a întâmplării.

#### **III. Încheiere:**

4. Felul în care s-a încheiat povestea, ce s-a întâmplat apoi cu personajele;

5. Care este lecția de viață pe care ai dobândit-o în urma acestei întâmplări sau sentimentele cu care ai fixat-o în memorie.

### Furtuna

O furtună este un fenomen care îi sperie foarte tare pe cei mici.

Era o zi senină de vară. Mă bucuram de prima mea vacanță mare acasă la bunici. Împreună cu vărul meu mă jucam în curtea casei. Iarba era de un verde crud care te îmbia la joacă, iar copacii se bucurau și ei de căldură.

Pe la prânz, niște nori negri parcă ieșiți din hornul casei bunicilor au acoperit cerul azuriu și soarele de aur. Pe pământ se făcuse rece și întuneric. Mă uitam în sus, observând că tot peisajul vesel de mai înainte fusese înlocuit de norii mohorâți. Am mers în casă, căci mă temeam puțin de vremea de afară.

Imediat picăturile reci de apă au început să cadă fără oprire. Fulgere albe și rapide brăzdau cerul ca niște săgeți în flăcări, urmate de tunete cu bubuiturile lor puternice. Ziceai că Dumnezeu este supărat pe oameni și trimisese vremea aceea ca să îi învețe minte...

În câteva ore, soarele învinsese norii cei negri. Lumea reveni în sfârșit la starea ei de bucurie. Un curcubeu multicolor, adevărat evantai de nuanțe, apăruse pe cer. Am ieșit afară să mă bucur din nou de aerul curat. Mi-am continuat joaca, mulțumit că Domnul iertase și de această dată omenirea.

Voi păstra această amintire în mintea mea ca una înfricoșătoare, pentru că eram prea mic ca să nu mă sperii de furtună...

(Variantă redactată de elevul Panoschi Cristian, clasa a V-a)

RECOMANDĂRI PENTRU REZOLVAREA SUBIECTELOR  
(pe baza greșelilor tipice întâlnite în lucrările elevilor)  
(prof. dr. Monica Costea)

## A. LITERATURA

1. **Citește cu atenție cerința și gândește-te câteva minute la ceea ce ai de făcut. Calculează cât timp îți trebuie** și de-a lungul lucrării fii atent/ă la încadrarea în timp. Poți folosi ciorna, dar mai mult pentru o schiță a subiectului, nu scrie întreaga teză pe ciornă, pierzi timp prețios.

2. Când povestești un text dat sau când faci rezumatul, spune numai **cine, ce face, unde și când**, respectând ordinea faptelor. Formulează doar idei principale. Nu folosi în rezumatul tău cuvinte precum : *personajul, scriitorul, opera literară* etc.

Povestește textul la **timpul prezent** (*aude, merge, spune, întâlnește* etc.) sau la **timpul trecut compus** (*a auzit, a mers, a spus, au întâlnit*) etc.

3. Titlurile compunerilor și titlurile textelor literare **se subliniază!**

4. O compunere nu poate fi mai scurtă de 15 rânduri.

5. **Nu folosi dialogul într-o compunere descriptivă** (într-o descriere)! Compunerea narativă (povestirea) poate avea și dialog și scurte descrieri de natură sau de personaje!

6. Lasă spații între rezolvările de subiecte, eventual mai poți face completări.

7. **Ai grijă să lași un spațiu alb de doi centimetri în stânga paginilor scrise! Un grup de idei noi**, o frază trebuie să înceapă **cu alineat!**

8. **Scrie mai mare, ordonat și lizibil, fără ștersături sau tăieturi!**

9. La compuneri, caută să folosești imagini mai deosebite, expresii mai rare, cuvinte mai frumoase – aici te pot ajuta cărțile. **Citește mult** și notează formulările care îți plac pe un carnețel, de unde te poți inspira mereu pentru a reda cât mai bine ideile.

10. Emoțiile nu-și au rostul, de multe ori te fac să greșești. Gândește-te că ești la o lucrare cu doamna învățătoare, domnul învățător și **încearcă să fii calm/ă și eficient/ă**, rezolvând bine totul.

## B. LIMBA ROMÂNĂ

1. **Citește cu atenție cerințele**, gândindu-te la ce ai de făcut și cum poți să prezinți totul cât mai clar!

2. Cuvintele cu sens asemănător și cele cu sens opus se stabilesc **numai în context!**

De exemplu: Aș dori un *articol* de pe raft.

Articol = obiect, nu articol = text dintr-un ziar.

3. **Exemplele trebuie să fie scurte**, nu te complica formulând fraze lungi, importantă la gramatică este corectitudinea.

4. Nu confunda părțile de vorbire cu cele de propoziție!

5. **Lucrează multe exerciții**, din manuale și din culegeri, chiar dacă ți se pare plictisitor să repeți un tip de cerință. Numai așa îți vei forma reflexele, care sunt esențiale la examene. Intensifică munca în ultima lună înainte de testare, făcând **măcar câte un test pe zi**.

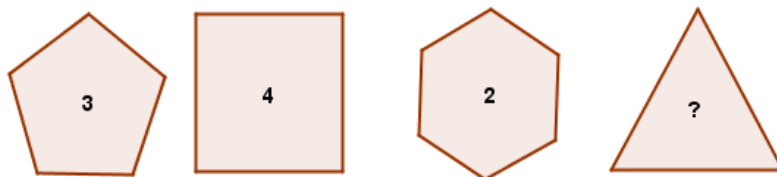
## VARIANTA NR. 1 - (2008)

1. a) Determinați numărul  $x$ , știind că verifică relația:  

$$\left[ (2 \cdot x : 4 + 3) \cdot 2 - 4 \right] : 3 + 1 = 5$$
(20 puncte)
- b) Calculați produsul a cinci numere naturale diferite știind că suma lor este mai mică decât 15. Justificare. (10 puncte)
  
2. Suma a trei numere este 180. Primul număr este jumătate din suma celorlalte două, iar al treilea este cu 20 mai mare decât al doilea. Determinați cele trei numere. (30 puncte)
  
3. a) Să se scrie toate numerele naturale care au cel mult trei cifre, folosind numai cifrele 1, 2, 3, luate o singură dată. (20 puncte)
- b) Fiecare număr de la punctul a) se scrie pe câte o bilă. Bilele sunt așezate într-o cutie. Care este numărul cel mai mic de extrageri pe care trebuie să-l facem, fără a ne uita în cutie, pentru a fi siguri că am scos o bilă pe care se află un număr care se termină cu cifra 3? Justificați. (10 puncte)

## VARIANTA NR. 2 - (2009)

1. a) Află  $x$  din egalitatea:  $\left[ 560 : (78 - x) + 790 \right] : 7 = 6 \cdot 5 \cdot 4 - 6$ .
- b) Ce număr trebuie pus în triunghi? Justificați!



3. Pic și Poc au cules împreună 288 de mere. Dacă Pic ar fi cules doar jumătate din ce a cules, iar Poc ar fi cules încă jumătate din ce a cules, atunci numărul merelor lui Pic ar fi fost a treia parte din numărul merelor lui Poc. Câte mere a cules Pic? Justificați!
  
4. Făcând observații de-a lungul unei perioade de câteva zile, s-a constatat că în nici una din zile nu a plouat și dimineața și după-amiaza. A plouat în total în 9 zile și n-a plouat în 7 dimineți și 6 după-amiezi. În câte zile nu a plouat deloc? Justificați!

### VARIANTA NR. 3 - (2010)

1. Calculați numărul  $x$  știind că:  $5 + [(2x - 3) : 17 + 5] \cdot 9 - 44 = 15$ .
2. Câți spectatori au fost aseară la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț dacă la balcon au stat 160 spectatori, la lojă un sfert din restul spectatorilor, iar la parter cu 80 de spectatori mai mult decât la lojă și balcon împreună?
3. George și-a propus să citească în cinci zile o carte de 42 file. Numărul filelor citite în primele trei zile este reprezentat de numere pare consecutive. În a patra și a cincea zi a citit 12 file. Știind că în ultima zi a citit de două ori mai mult decât în ziua precedentă, să se afle câte file a citit George în fiecare zi.

### VARIANTA NR. 4 - (2011)

1. Determinați  $x$  din egalitatea:  $180 - \{4 \cdot [28 - (30 + x) : 8] - 8\} = 120$   
(20 puncte)
2. Determinați numărul  $\overline{abc}$  astfel ca cifra unităților să fie suma dintre cifra zecilor și a sutelor, cifra zecilor să fie dublul cifrei sutelor și  $\overline{ab} + \overline{bc} + \overline{ca} = 132$ .  
(20 puncte)
3. Două treimi din jumătatea unui număr este cât jumătatea treimii unui alt număr. Suma celor două numere este 633. Determinați numerele.  
(25 puncte)
4. Într-o cameră sunt taburete și scaune. Un taburet are 3 picioare, iar un scaun are 4 picioare. Când toate taburetele și scaunele sunt ocupate, numărul picioarelor din cameră este 39. Câte taburete și câte scaune sunt în cameră?  
(25 puncte)

### VARIANTA NR. 5 - (2012)

1. Calculați  $b - a \times c + 10 \times c$  dacă:  
 $a = (75 : 3 + 216 : 2 - 132 : 4) : 4$ ;  
 $b = (10101 - 9099) : 2 : 3$ ;  
 $(1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5) : c = 5 \times 4 \times 3$
2. Ion are cu 600 lei mai mult ca Alin, Alin are de trei ori mai puțin ca Victor, iar Victor are cu 200 lei mai puțin ca Ion. Ce sumă are fiecare ?
3. Avem mai multe numere naturale consecutive. Ultimul este cu 98 mai mare decât primul. Suma ultimelor două numere este 199. Se cere :



- a. Câte numere sunt ?
  - b. Calculați suma lor.
4. Un câine urmărește o pisică ; aceasta are 15 sărituri înaintea lui. Câte sărituri va face câinele până ajunge pisica dacă în timp ce el face 2 sărituri, pisica face 3, iar 3 sărituri de-ale câinelui fac cât 5 sărituri de-ale pisicii.

### **VARIANTA NR. 6 - prof. Ciorăscu Gheorghe**

1. a) Calculați:  $5 \times 15 - 3 \times [14 : 2 - 4 \times (72 : 9 - 56 : 8)] - 3$ .
  - b) Calculați:  $25 + (1 + 2 + 3 + \dots + 25)$ .
2. Pe un lac înoată 311 păsări: pelicani, lebede și rațe sălbatice. Știind că 203 păsări nu sunt rațe sălbatice și 236 nu sunt pelicani, aflați câte păsări sunt de fiecare fel.
3. Un test de perspicacitate conține 40 de întrebări, toate obligatorii. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 10 puncte și pentru fiecare răspuns greșit se scad 6 puncte.
- a) Câte puncte a acumulat un concurent care a răspuns corect la jumătate dintre întrebări?
  - b) Câte probleme a rezolvat corect dacă un concurent a obținut 304 puncte?

### **VARIANTA NR. 7- prof. Ciorăscu Gheorghe**

1. Aflați  $x$ , știind că:  $1 + 21 : \{1 + [x + (x : 4 - 2) \times 2] : 7\} = 8$ .
2. Suma a trei numere naturale este 406. Dacă din fiecare scădem același număr obținem numerele 33, 112 și 216. Care sunt numerele?
3. Într-o urnă sunt 20 bile albe, 21 bile negre și 22 bile roșii.
  - a) Extrăgând câte o singură bilă, câte extrageri trebuie făcute pentru a fi siguri că am extras o bilă albă, una neagră și una roșie?
  - b) Extrăgând câte două bile odată, câte extrageri trebuie făcute pentru a fi siguri că am extras 3 bile roșii?

### **VARIANTA NR. 8 - prof. Ciorăscu Gheorghe**

1. Determinați numărul  $a$  din egalitatea:
  - a)  $1 + [32 - (8 : a + 6) \times a] : 3 = 5$ .
  - b) Dacă  $a + b + c + d = 60$ , aflați numerale  $a, b, c, d$  în cazul  $a - b = b - c = c - d = 2$ .

2. *Setilă* avea un butoi cu apă. A băut dintr-o înghițitură un sfert din cantitatea de apă din butoi. La a doua înghițitură a băut jumătate din rest, rămânând 300 litri de apă. Câți litri de apă au fost în butoi?
3. a) Câte numere de trei cifre au produsul cifrelor egal cu 6?  
b) Câte numere pare de trei cifre au produsul cifrelor egal cu 10?

### VARIANTA NR. 9 - prof. Grigoriu Costică

1. a) Fie  $a = (3 \times 4 + 2 \times 8 - 1) : 9$  și  $b = 22 - 2 \times [16 - (2 \times 3 + 3 \times 3 - 16 : 2)]$ .  
Calculați  $a \times b - (a + b) : (b - a)$ .  
b) Determinați cifra unităților numărului:  
 $x = 2 \times 4 \times 6 \times \dots \times 48 - 1 \times 3 \times 5 \times 7 \times \dots \times 47$ .
2. La un concurs au participat băieți și fete. Numărul fetelor a fost cât jumătate plus unu din numărul băieților. După o probă au fost eliminați patru băieți și șapte fete, rămânând astfel de trei ori mai mulți băieți decât fete. Câți băieți și câte fete au fost inițial?
3. Într-un bloc cu două etaje, sub etajul doi locuiesc 42 de persoane, deasupra parterului 48 de persoane și la etajul întâi atâtea persoane câte locuiesc deasupra și dedesubtul lor în total. Câte persoane locuiesc în bloc, respectiv pe fiecare nivel separat?

### VARIANTA NR. 10 - prof. Grigoriu Costică

1. a) Determinați numărul  $x$  din egalitatea  $2 + 462 : [10 \cdot (x + 20) : 2 + 1] = 4$ .  
b) Suma a cinci numere naturale diferite este mai mică decât 15. Determinați produsul celor cinci numere.
2. Știind că 7 caiete și 4 cărți costă 26 lei, iar 7 cărți, 4 caiete și 11 creioane costă 40 lei, aflați cât costă împreună 4 cărți, 9 creioane și 2 caiete.
3. Alina poate mânca singură un tort într-o oră, Valentin într-o jumătate de oră, iar Andreea în 20 de minute. În cât timp pot mânca împreună cei trei copii trei torturi?

### VARIANTA NR. 11 - prof. Grigoriu Costică

1. a) Să se afle  $x$  din egalitatea:  $2 + 10 \cdot \{ [7 \cdot (15 - 2 \cdot x) - 16] \cdot 5 - 3 \} = 222$ .  
b) Aflați suma tuturor numerelor naturale de trei cifre care au produsul cifrelor 8.

2. 12 băieți și 8 fete sunt membri ai cercului de matematică. În fiecare săptămână, încă 2 fete și 1 băiat sunt acceptați ca membri ai cercului. Câți membri va avea cercul de matematică atunci când numărul băieților va fi egal cu numărul fetelor?
3. Câte numere naturale de două cifre diferite trebuie să scriem pentru a fi siguri că am scris două numere identice?

### VARIANTA NR. 12 - prof. Grigoriu Costică

1. a) Se dau 10 numere naturale consecutive. Să se găsească aceste numere, știind că suma lor este 145.  
b) Fie  $A = 7 \times a - 9 \times b + 15 \times c - 12 \times d$ , unde a, b, c, d sunt cifre nenule și distincte două câte două. Aflați cea mai mare valoare a numărului A.
2. Suma dintre vârsta tatălui și vârstele gemenilor săi este de 40 de ani. Peste 16 ani, vârsta tatălui va fi egală cu suma vârstelor gemenilor. Câți ani are fiecare în prezent?
3. În câte moduri pot fi completate cu numere naturale căsuțele din tabelul alăturat, astfel încât suma elementelor de pe fiecare linie sau de pe fiecare coloană să fie 2013?

10		
	10	
		10

### VARIANTA NR. 13 - prof. Grigoriu Costică

1. a) Aflați numerele naturale x și y dacă  $(x + 5) \times (y - 2013) : 2 = 9$ .  
b) Suma a 100 de numere naturale consecutive se notează cu S. Care sunt ultimele două cifre ale lui S?
2. Mă gândesc la un număr. Îl dublez și apoi scad din rezultat 56. Dublez rezultatul obținut și iar scad 56. Din nou dublez rezultatul și iar scad 56. În final obțin 0. La ce număr m-am gândit?
3. În 4 cutii sunt 21 de bile de 4 culori diferite. Știind că fiecare cutie conține bile de toate culorile, arătați că există două cutii cu același număr de bile.

### VARIANTA NR. 14 - prof. Vaculik Livia-Anemarie

1. a) Calculați:  $\{36 \cdot 57 + 5 \cdot [3 + 3 \cdot (242 : 22 - 162 : 54)]\} : 81$

- b) Pe o insulă sunt 56 de localități și oricare două sunt legate printr-un drum. Câte drumuri sunt pe insulă? Justificare.
2. Un câine aleargă 1300 m în 5 minute, iar un iepure aleargă în 2 minute 500 m. În cât timp ajunge un câine un iepure aflat inițial la 150 m de el? Justificare.
3. Înmulțind două numere naturale de câte trei cifre, un elev a scris, din greșeală, cifrele deînmulțitului cu câte o unitate mai mici și a obținut 82176 în loc de 110592. Care sunt cele două numere? Justificare.
4. Aflați vârsta în prezent a tatălui unui băiat, știind că băiatul are 7 ani, și atunci când băiatul va avea vârsta tatălui, tatăl va avea 55 ani.

### VARIANTA NR. 15 - prof. Vaculik Livia-Anemarie

1. a) Calculați:  $2 \cdot (1115 : 5 - 138 : 6) : [96 - 2 \cdot (3 \cdot 20 - 25 \cdot 2) : 5 - 38 \cdot 2]$ .  
b) Fie șirul de luni ale anului: ianuarie, februarie, aprilie, iulie, noiembrie, aprilie, .... Ce lună urmează? Justificare!
2. *Ana și Maria* croșetează fulare lungi. *Ana* lucrează 11 cm pe săptămână, iar *Maria* doar 7 cm pe săptămână. Acum 2 săptămâni, *Ana* avea croșetați 24 cm din fularul ei, iar acum 6 săptămâni *Maria* avea 32 cm din fularul ei. După câte săptămâni *Maria* va avea lucrată aceeași lungime de fular ca și *Ana*?
3. Trei frați au împreună o sumă de bani. Din ea ia fiecare câte 10 lei, iar apoi primul cumpără cărți cu o jumătate din suma rămasă, al doilea, caiete cu o jumătate din suma cheltuită de primul, iar al treilea, cu suma rămasă de 20 lei cumpără culori. Care este întreaga sumă și sumele cheltuite pe cărți și respectiv pe caiete?
4. Într-o cutie sunt bile roșii, galbene și albe. Câte sunt din fiecare dacă 32 nu sunt galbene, 32 nu sunt albe și 32 nu sunt roșii?

### VARIANTA NR. 16 - prof. Vaculik Livia-Anemarie

1. Să se determine  $a$  din egalitatea:  $\{[(5 \cdot a + 10) : 17 + 12] \cdot 5 + 10\} : 6 + 8 = 78$ .
2. Într-un magazin s-a încasat aceeași sumă de bani pentru pânză și pentru mătase. Un metru de mătase costă 18 lei, iar un metru de pânză costă cu 4 lei mai puțin. S-a vândut mătase cu 40 m mai puțină decât pânză. Cât s-a încasat pentru toată vânzarea?
3. Un elev care a participat la o tragere la țintă a încercat 63 de lovituri. Pentru fiecare lovitură care atinge ținta a câștigat 4 puncte, iar pentru fiecare lovitură

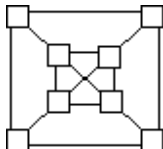
nereușită a pierdut 5 puncte. În total el a obținut 144 de puncte. De câte ori a nimerit ținta?

4. Un sportiv se antrenează urcând treptele unei scări astfel: urcă 4 trepte apoi coboară 2 și apoi urcă 3 după care repetă același exercițiu. Câte trepte a urcat dacă a făcut 564 pași? (un pas înseamnă urcarea sau coborârea unei trepte) Câți pași face pentru urcarea a 164 de trepte?

### VARIANTA NR. 17 - prof. Vaculik Livia-Anemarie

- O carte costă a lei. După reducerea cu un sfert din preț ea costă b lei. Calculați  $4 \cdot b - 3 \cdot a$ .
- Fie șirul de numere naturale: 86, 93, 100, 107, ..., 2004, 2011. Se cere:
  - Câte numere conține șirul?
  - Câte cifre s-au folosit pentru scrierea numerelor din șir?
- Suma a două numere este egală cu rezultatul calculului:  $2011 + 2 \cdot (2011 - 1) : 6 - 5 \cdot (325 + 143)$ . Împărțind suma lor la diferența lor se obține câtul 68 și restul 1. Aflați numerele.
- Suma a trei numere este 175. Determinați numerele dacă două sunt numere pare consecutive, iar al treilea este cu 3 mai mare ca suma celor două.

### VARIANTA NR. 18 - prof. Vaculik Livia-Anemarie

- Determinați numărul natural  $a$  din egalitatea:  $[(5 + a : 3) : 13 + 8] \cdot 6 - 12 = 42$ .
- Aranjați cifrele 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 în pătrățelele din figură astfel ca suma cifrelor din colțurile celor două pătrate și a celor de pe diagonalele pătratului mai mare să fie de fiecare dată egală cu 20.
 
- Ana*, *Bogdan* și *Călin* au împreună 82 lei. Dacă *Ana* îi dă lui *Bogdan* 1 leu atunci *Bogdan* și *Călin* vor avea sume egale. Dacă *Ana* îi dă lui *Călin* 1 leu, atunci *Ana* va avea dublul sumei lui *Călin*. Este posibil ca cei trei să cumpere un obiect în valoare de 60 lei contribuind cu sume egale?
- Două cărți și trei caiete costă 58 lei, iar cinci caiete și patru radiere costă 28 lei. Prețul unui caiet este de două ori mai mare ca prețul unei radiere. Cât costă o carte? Dar un caiet? Dar o radieră?

## VARIANTA NR. 19 - prof. dr. Sandovici Valerică-Adrian

1. *Andrei* este unul dintre cei 36 de copii plecați într-o drumeție. La un moment dat, toți copiii mergeau încolonați unul câte unul în șir indian. *Andrei* constată că numărul copiilor din față sa este egal cu un sfert din numărul copiilor din urma sa.  
Al câtelea din șir este *Andrei*?
2. *Andreea* a scris un număr de o cifră, apoi a mai scris o cifră în dreapta lui. A adunat 19 la numărul obținut și i-a dat 72. Ce număr a scris *Andreea* la început?
3. O buburuză pleacă dintr-un vârf al unui pătrat cu latura de 10 cm și merge 58 cm pe laturile pătratului, păstrând tot timpul sensul de mers. Cât trebuie să mai meargă pentru a ajunge din nou de unde a plecat?
4. *Luiza* a tăiat 16 mere în jumătăți, iar jumătățile le-a tăiat la rândul lor în jumătăți, iar bucățile obținute, la rândul lor, în sferturi. Câte bucăți de mere a obținut *Luiza*?
5. Un tren intră într-un tunel lung de 1050 de metri. Trenul se deplasează cu viteza de 20 de metri pe secundă. Un călător aflat în tren se deplasează în sensul trenului cu 1 metru pe secundă. Cât timp se va afla acest călător în tunel?

## VARIANTA NR. 20 - prof. dr. Sandovici Valerică-Adrian

1. La un număr natural adunăm 16. Dacă luăm o treime din această sumă și adunăm la ea 78, obținem numărul inițial. Să se afle numărul inițial.
2. Într-o urnă sunt 13 bile albe și negre. Dacă extragem din urnă o bilă albă obținem 3 puncte, iar dacă extragem o bilă neagră obținem 5 puncte. Câte bile albe și câte negre a extras un copil din acea urnă, dacă a totalizat 49 de puncte?
3. Am plecat cu bicicleta la ora 8. Un autoturism de două ori mai rapid decât mine m-a prins din urmă la jumătatea drumului și a sosit la destinație cu 1 oră și 30 minute înaintea mea. La ce oră a plecat în cursă autoturismul?
4. Sunt un număr natural de două cifre cu suma lor 9. Dublul meu se termină în 6, iar triplul este un număr impar. Cine sunt?

5. *Tamara* și *Oana* au 20 de prăjituri împreună. După ce *Oana* a mâncat 4 din prăjiturile ei, iar *Tamara* a mâncat două din prăjiturile ei, au rămas cu același număr de prăjituri. Câte prăjituri a avut *Tamara*?

### **VARIANTA NR. 21 - prof. dr. Sandovici Valerică-Adrian**

1. *Andra* are exact atâția ani câte luni are *George*. Câți ani are *Andra*, dacă împreună ei au exact 26 de ani?
2. Prin adunarea a 13 numere naturale nenule distincte se obține suma 92. Care sunt numerele?
3.  $4m^3$  de pământ și  $12m^3$  de nisip cântăresc 36t, iar  $2m^3$  de nisip cântăresc 20t. Să se determine masa unui  $m^3$  de pământ și a unui  $m^3$  de nisip.
4. Dintr-un număr natural scădem jumătate. Din rest scădem un sfert, iar din noul rest scădem o treime și obținem 100. Să se determine numărul.
5. Un număr are suma cifrelor sale 28, iar succesorul său are suma 2. Care este numărul?

### **VARIANTA NR. 22 - prof. dr. Sandovici Valerică-Adrian**

1. Observă regula și completează numărul care lipsește din șirul următor 2, 9, 31, 98, 300, □.
2. *Tudor* nu a ținut cont de nici o paranteză când a rezolvat exercițiul următor:  $54 : (6 + 3) \times 2 + 18 : (3 + 3) \times 4 - 24 : (6 + 2) \times 2$ . Ce rezultat a obținut?
3. Câte drumuri trebuie să facă o barcă cu 4 locuri pentru ca să transporte pe celălalt mal 12 persoane.
4. Albă ca Zăpada îi aliniaza pe cei 7 pitici, de la cel mai mic la cel mai mare, pentru a le împărți 707 ciuperci culese. Celui mai mic îi dă un anumit număr de ciuperci, apoi fiecare primește cu o ciuperca mai mult decât cel dinaintea lui. Câte ciuperci a primit piticul cel mai mare?
5. O zi pe Marte durează cu 40 de minute mai mult decât pe Pământ. Care este diferența dintre o săptămână de pe Marte și una de pe Pământ?

## BAREME ȘI INDICAȚII DE REZOLVARE

### VARIANTA NR. 1 - (2008)

1. a)  $[(2 \cdot x : 4 + 3) \cdot 2 - 4] : 3 = 4$  (3p)

$(2 \cdot x : 4 + 3) \cdot 2 - 4 = 12$  (3p)

$(2 \cdot x : 4 + 3) \cdot 2 = 16$  (3p)

$2 \cdot x : 4 + 3 = 8$  (3p)

$2 \cdot x : 4 = 5$  (3p)

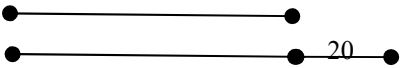
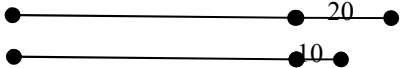
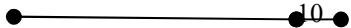
$2 \cdot x = 20$  (3p)

$x = 10$  (2p)

b)  $1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$  (4p)

Deoarece suma celor cinci numere diferite este mai mică decât 15, deducem că cele cinci numere sunt: 0; 1; 2; 3; 4. (4p)

Deci produsul lor este 0. (2p)

2. Al doilea număr:   
Al treilea număr:   
Primul număr:  (10p)

$20 + 10 = 30$  (4p)

$180 - 30 = 150$  (triplul celui de al doilea număr) (4p)

$150 : 3 = 50$  (al doilea număr) (4p)

$50 + 20 = 70$  (al treilea număr) (4p)

$50 + 10 = 60$  (primul număr) (4p)

3. a) 1; 2; 3; 12; 13; 21; 23; 31; 32; 123; 132; 213; 231; 312; 321. (20p)

b) Sunt 10 numere care nu se termină cu cifra 3 (și sunt 5 numere care se termină cu cifra 3). Deci, după ce am extras  $10 + 1 = 11$  bile vom fi siguri că s-a extras o bilă pe care este scris un număr care se termină cu 3. (10p)

### VARIANTA NR. 2 - (2009)

1. a)  $[560 : (78 - x) + 790] : 7 = 114$  (4p)

$560 : (78 - x) + 790 = 798$  (4p)

$560 : (78 - x) = 8$  (4p)



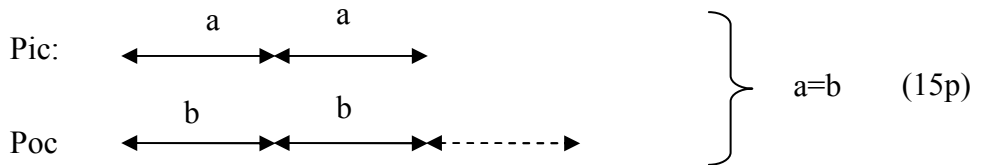
$$78 - x = 560 : 8 \quad (4p)$$

$$78 - x = 70 \quad (2p)$$

$$x = 8 \quad (2p)$$

b) Observăm că numărul din interiorul figurii adunat cu numărul laturilor figurii respective este egal cu 8. Deducem de aici că numărul ce trebuie pus în triunghi este egal cu 5. (10p)

2.



Pic și Poc:

$$288 : 2 = 144 \text{ mere a cules Pic} \quad (5p)$$

3. Fie  $a =$  numărul zilelor în care a plouat dimineața (5p)

$b =$  numărul zilelor în care a plouat după-amiaza

$c =$  numărul zilelor în care nu a plouat de loc

$$\begin{cases} a + b = 9 \\ b + c = 7 \\ a + c = 6 \end{cases} \quad (10p)$$

$$a + b + c = 11 \quad (10p)$$

$$9 + c = 11, \text{ deci } c = 2 \quad (5p)$$

**VARIANTA NR. 3 - (2010)**

1.  $5 + [(2x - 3) : 17 + 5] \cdot 9 = 59 \quad (5p)$

$$[(2x - 3) : 17 + 5] \cdot 9 = 54 \quad (5p)$$

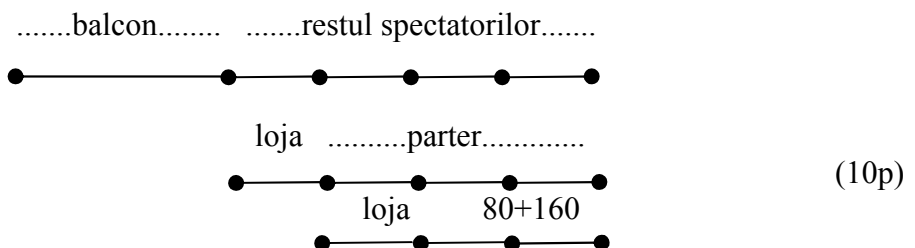
$$(2x - 3) : 17 + 5 = 6 \quad (5p)$$

$$(2x - 3) : 17 = 1 \quad (5p)$$

$$2x - 3 = 17 \quad (5p)$$

$$2x = 20 \Leftrightarrow x = 10 \quad (5p)$$

2.



- $80+160=240$  reprezintă jumătate din restul spectatorilor (7p)  
 $240 \cdot 2 = 480$  reprezintă restul spectatorilor (8p)  
 $480+160=640$  reprezintă numărul spectatorilor care au fost la teatru (5p)

- 3.**  $42-12=30$  (file citite în primele trei zile) (5p)  
 $30-6=24$  (triplul numărului de file citite în prima zi) (5p)  
 $24:3=8$  (file citite în prima zi) (5p)  
 $8+2=10$  (file citite în a doua zi) (5p)  
 $10+2=12$  (file citite în a treia zi) (5p)  
 $12:3=4$  (file citite în a patra zi) (3p)  
 $4 \cdot 2 = 8$  (file citite în a cincea zi) (2p)

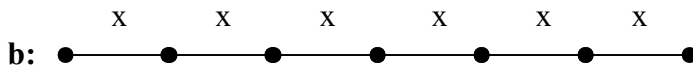
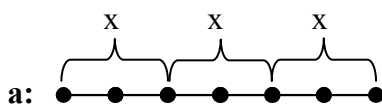
**VARIANTA NR. 4 - (2011)**

- 1.**  $4 \cdot [28 - (30 + x) : 8] - 8 = 60$  (5p)  
 $28 - (30 + x) : 8 = 17$  (5p)  
 $30 + x = 88$  (5p)  
 $x = 58$  (5p)

- 2.**  $\overline{ab} + \overline{bc} + \overline{ca} = 132 \Leftrightarrow 11(a + b + c) = 132 \Leftrightarrow a + b + c = 12$  (5p)  
 $\left. \begin{array}{l} a + b + c = 12 \\ c = a + b \end{array} \right\} \Rightarrow 2c = 12 \Rightarrow c = 6 \Rightarrow a + b = 6$  (5p)

- $\left. \begin{array}{l} a + b = 6 \\ b = 2a \end{array} \right\} \Rightarrow 3a = 6 \Rightarrow a = 2 \Rightarrow b = 4, \text{ numărul este } 246.$  (10p)

**3.**



Deci  $b = 2a$  (15p)

$\left. \begin{array}{l} b = 2a \\ a + b = 633 \end{array} \right\} \Rightarrow 3a = 633 \Rightarrow a = 211 \Rightarrow b = 422$  (10p)

- 4.** Fie  $t$  numărul taburetelor și  $s$  numărul scaunelor. (10p)  
 Atunci  $39=3t+4s+2(t+s)$  (10p)  
 Deci  $39=5t+6s$  (5p)  
 Prin încercări obținem  $t=3$  și  $s=4$ . (10p)

**VARIANTA NR. 5 - (2012)**

$$a = (25 + 108 - 33) : 4$$

$$a = 100 : 4 = 25$$

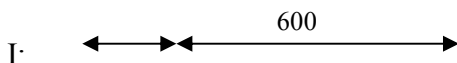
$$b = 1002 : 2 : 3$$

1.  $b = 501 : 3 = 167$

$$c = (1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5) : (5 \times 4 \times 3)$$

$$c = 2$$

$$b - a \times c + 10 \times c = 167 - 50 + 20 = 137$$



$$600 - 200 = 400$$

$$400 : 2 = 200 \text{ lei are Alin}$$

$$200 \times 3 = 600 \text{ lei are Victor}$$

$$200 + 600 = 800 \text{ lei are Ion}$$

3. Suma ultimelor două numere este:  $a + a + 1 = 199 \Leftrightarrow a = 99$

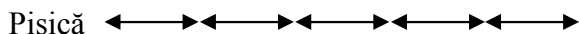
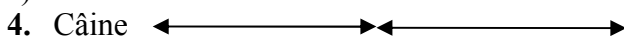
Ultimul număr este 100. (0,5p)

$$100 - 98 = 2 \text{ este primul număr}$$

Numerele sunt: 2, 3, ..., 100. (0,5p)

Sunt 99 numere. (0,5p)

a)  $S = 2 + 3 + 4 + \dots + 100 = 5049$  (0,5p)



La două sărituri ale câinelui, acesta recuperează 5-3=2 sărituri ale pisicii. Deci, la o săritură a câinelui, acesta recuperează o săritură a pisicii. Pentru a recupera cele 15 sărituri ale pisicii, câinele face 15 sărituri. (0,5p)

**VARIANTA NR. 6**

1. a)  $14 : 2 - 4 \times (72 : 9 - 56 : 8) = 7 - 4 \times 1 = 3$

$$5 \times 15 - 3 \times 3 - 3 = 63.$$

b)  $1 + 2 + 3 + \dots + 25 = (26 \times 25) : 2 = 25 \times 13$

$$25 + 25 \times 13 = 25 \times 14 = 350.$$

2. 203 sunt pelicani sau lebede, 236 sunt rațe sau lebede,  
 $203 + 236 = 439$  sunt pelicani, rațe și dublul lebedelor,

$439 - 311 = 128$  sunt lebede,  $203 - 128 = 75$  sunt pelicani și  $236 - 128 = 108$  sunt rațe sălbatice.

3. a)  $20 \times 10 - 20 \times 6 = 80$  puncte;

b)  $400 - 304 = 96$ ,  $96 : 16 = 6$  probleme rezolvate greșit, deci  $40 - 6 = 34$  probleme rezolvate corect.

### VARIANTA NR. 7

1.  $1 + [x + (x : 4 - 2) \times 2] : 7 = 3$

$x + (x : 4 - 2) \times 2 = 14$ , deci  $x + (x : 2 - 4) = 14$ ,  $3 \times (x : 2) = 18$ , rezultă  $x = 12$ .

2.  $33 + 112 + 216 = 361$ ;  $406 - 361 = 45$ ;  $45 : 3 = 15$ .

Deci numerele sunt:  $a = 48$ ,  $b = 127$  și  $c = 231$ .

3. a)  $21 + 22 + 1 = 44$  extrageri;

b)  $21 + 22 + 3 = 46$ ,  $46 : 2 = 23$  extrageri.

### VARIANTA NR. 8

1. a)  $32 - (8 : a) \times a = 12$ ,  $(8 : a) \times a = 20$ ,  $8 + 6 \times a = 20$ , deci  $a = 2$ .

b)  $2 + 4 + 6 = 12$ ,  $60 - 12 = 48$ , deci  $d = 12$ . Numerele sunt:  $a = 18$ ,  $b = 16$ ,  $c = 14$  și  $d = 12$ .

2.  $300 \times 2 = 600$  litri;  $600 : 3 = 200$  litri, deci butoiul avea 800 litri de apă.

3. a)  $6 = 1 \times 2 \times 3$ , deci sunt șase numere.

b)  $10 = 1 \times 2 \times 5$  și ultima cifră fiind 2, deci sunt două numere.

### VARIANTA NR. 9

1. a) Efectuând calculele se obține  $a = 3$ ,  $b = 4$ , de unde:

$a \times b - (a + b) : (b - a) = 5$ .

b)  $x = 2 \times 4 \times 6 \times \dots \times 48 - 1 \times 3 \times 5 \times 7 \times \dots \times 47 = \overline{\dots 0} - \overline{\dots 5} = 5$ .

2. Au loc egalitățile:  $f = b : 2 + 1$ ,  $b - 4 = 3(f - 7)$ . De aici obținem  $b = 28$ ,  $f = 15$ .

3. Notăm cu P numărul locatarilor de la parter, cu I numărul locatarilor de la etajul întâi și cu II numărul locatarilor de la etajul al doilea.

Atunci avem  $I + P = 42$ ,  $I + II = 48$  și  $I = II + P$ . Rezolvând condițiile de mai sus, obținem  $P = 12$ ,  $I = 30$ ,  $II = 18$  și numărul persoanelor din bloc este 60.

### VARIANTA NR. 10

1. a)  $2 + 462 : [10 \cdot (x + 20) : 2 + 1] = 4 \Leftrightarrow 462 = 2 \cdot [10 \cdot (x + 20) : 2 + 1] \Leftrightarrow$

$231 - 10 \cdot (x + 20) : 2 + 1 \Leftrightarrow 230 = 10 \cdot (x + 20) : 2 \Leftrightarrow 46 = x + 20 \Leftrightarrow x = 26$

- b) Dacă cel mai mic dintre cele cinci numere este nenul, atunci suma lor este cel puțin  $1+2+3+4+5=15$ , ceea ce nu se poate. Rezultă că cel mai mic dintre cele cinci numere este nul, deci produsul lor este 0.
2. Fie  $x$  prețul unui caiet,  $y$  prețul unei cărți și  $z$  prețul unui creion. Avem următoarele:  $7x+4y=26$  și  $7y+4x+11z=40$ . Din  $7x+4y=26$ , rezultă  $x=2$  și  $y=3$ . De aici și din  $7y+4x+11z=40$ , obținem  $z=1$ . Atunci  $4y+9z+2x=25$ .
3. Într-o oră Alina ar consuma 1 tort, Valentin două torturi, iar Andreea 3 torturi, deci într-o oră s-ar consuma 6 torturi. Deducem că cei trei copii ar consuma trei torturi în jumătate de oră.

### VARIANTA NR. 11

1. a)

$$2+10 \cdot \{ [7 \cdot (15-2 \cdot x) - 16] \cdot 5 - 3 \} = 222 \Leftrightarrow [7 \cdot (15-2 \cdot x) - 16] \cdot 5 - 3 = 22 \Leftrightarrow$$

$$7 \cdot (15-2 \cdot x) - 16 = 5 \Leftrightarrow 15-2 \cdot x = 3 \Leftrightarrow 12 = 2 \cdot x \Leftrightarrow x = 6$$

b)  $118+181+811+124+142+214+241+412+421+222=2886$ .

2. Dacă notăm cu  $x$  numărul săptămânilor după care numărul băieților va fi egal cu numărul fetelor, atunci avem  $12+x=8+2x$ , deci  $x=4$ . După 4 săptămâni vom avea condiția cerută și atunci numărul membrilor cercului de matematică va fi  $16+16=32$ .
3. În total avem  $99-10+1=90$  de numere naturale de două cifre iar 9 dintre ele au cifrele egale (11, 22, 33, 44, 55, 66, 77, 88, 99), deci avem  $90-9=81$  de numere naturale de două cifre distincte. Deducem de aici că trebuie să scriem 82 numere naturale de două cifre diferite pentru a fi siguri că am scris două numere identice.

### VARIANTA NR. 12

1. a) Fie  $x$  cel mai mic dintre numere, atunci  $x+(x+1)+(x+2)+\dots+(x+9)=145$ . Rezultă de aici că  $10x+45=145$ , adică  $x=10$ . Atunci numerele sunt: 10, 11, 12, ..., 19.
- b)  $A=7 \times 8 - 9 \times 2 + 15 \times 9 - 12 \times 1$ ;  $A=161$ .
2. Notăm cu  $t$  vârsta tatălui și cu  $c$  vârsta unuia dintre copii în prezent. Avem  $t+2c=40$  și  $t+16=2c+32$ . Rezolvând, obținem  $t=28$  și  $c=6$ .
3. Orice completare a tabelului în condițiile cerute este ca în tabelul de mai jos:

10	$x$	$y$
$y$	10	$x$
$x$	$y$	10

unde  $x + y = 2003$  Evident  $x \in \{0; 1; 2; \dots; 2003\}$ ,  $y = 2003 - x$ , deci avem 2004 posibilități.

**VARIANTA NR. 13**

$$(x + 5) \times (y - 2013) : 2 = 9 \Leftrightarrow (x + 5) \times (y - 2013) = 18 \Leftrightarrow$$

$$1. \text{ a) } \begin{cases} x + 5 = 18 \\ y - 2013 = 1 \end{cases} \text{ sau } \begin{cases} x + 5 = 9 \\ y - 2013 = 2 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} x = 13 \\ y = 2014 \end{cases} \text{ sau } \begin{cases} x = 4 \\ y = 2015 \end{cases}$$

**b)**  $S = (x + 1) + (x + 2) + \dots + (x + 100) = 100 \cdot x + 5050$  Deducem imediat că ultimele două cifre ale lui S sunt 5 și 0.

2. Fie  $x$  numărul la care m-am gândit. Parcurgem următorii pași:

Pasul I: obținem  $2x - 56$ .

Pasul II: obținem  $2 \cdot (2x - 56) - 56$ .

Pasul III: obținem  $2 \cdot [2 \cdot (2x - 56) - 56] - 56$ .

Atunci  $2 \cdot [2 \cdot (2x - 56) - 56] - 56 = 0 \Leftrightarrow x = 49$ .

3. Presupunând că nu există 2 cutii cu același număr de bile, rezultă că în cele patru cutii vom avea

cel puțin  $4 + 5 + 6 + 7 = 22$  bile, imposibil. Deci există două cutii cu același număr de bile, de exemplu  $4 + 5 + 6 + 6 = 21$ .

**VARIANTA NR. 14**

$$1. \text{ a) } \{2052 + 5 \cdot [3 + 3 \cdot (11 - 3)]\} : 81 = (2052 + 5 \cdot 27) : 81 = 2187 : 81 = 27$$

**b)** Din fiecare localitate pleacă 55 de drumuri.

$$56 \cdot 55 = 3080$$

Deci, numărul de drumuri este  $3080 : 2 = 1540$ .

2. Câinele parcurge într-un minut  $1300 : 5 = 260$  m

Iepurele parcurge într-un minut  $500 : 2 = 250$  m

Deci, într-un minut, câinele se apropie de iepure cu  $260 - 250 = 10$  m

Câinele ajunge iepurele după  $150 : 10 = 15$  min.

3.

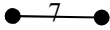
$$\overline{abc} \cdot \overline{def} = 110592$$

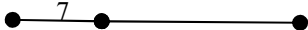
$$\overline{(a-1)(b-1)(c-1)} \cdot \overline{def} = 82176$$

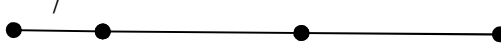
Deci,

$$111 \cdot \overline{def} = 110592 - 82176 \Rightarrow 111 \cdot \overline{def} = 28416 \Rightarrow \overline{def} = 256 \Rightarrow \overline{abc} = 432$$

4.

vârsta băiatului: 

vârsta tatălui: 

 = 55 ani

$55 - 7 = 48$

$48 : 2 = 24$

$24 + 7 = 31$  (vârsta tatălui)

**VARIANTA NR. 15**

1. a)  $2 \cdot (223 - 23) : (96 - 2 \cdot 10 : 5 - 76) = 2 \cdot 200 : (96 - 4 - 76) = 400 : 16 = 25$

b) Dacă asociem fiecărei luni câte un număr conform succesiunii lunilor într-un an obținem șirul de numere: 1; 2; 4; 7; 11; 16; ...

Observăm că pentru a obține numărul următor din șir adăugăm la precedentul câte un număr, astfel: prima dată adăugăm 1, apoi 2, apoi 3, apoi 4, apoi 5.


Urmează să adăugăm 6 și atunci, după 6 luni de la luna aprilie ajungem în luna octombrie.


2. Acum, Ana are  $24 + 2 \cdot 11 = 46$  cm și Maria are  $32 + 6 \cdot 7 = 74$  cm .

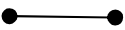
Diferența dintre lungimile fularelor lor este acum de 28 cm.

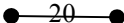
Într-o săptămână Ana recuperează  $11 - 7 = 4$  de fular.

Deci ele vor avea aceeași lungime la fulare după  $28 : 4 = 7$  săptămâni.

3. Suma totală: 

Primul: 

Al doilea: 

Al treilea: 

Deci,  $S = 30 + 20 \cdot 4 \Rightarrow S = 110$  lei.

Primul cumpără cărți cu  $20 \cdot 2 = 40$  lei, iar al doilea caiete cu 20 lei.

4. Notăm numărul bilelor roșii cu R, al bilelor galbene cu G și al celor albe cu A.

Atunci:

$R + A = 32$

$R + G = 32$

$G + A = 32$

Deci  $R + G + A = 96 : 2 = 48$ . Atunci  $R = G = A = 48 - 32 = 16$ .

**VARIANTA NR. 16**

1.

$$\{[(5 \cdot a + 10) : 17 + 12] \cdot 10\} : 6 = 70$$

$$[(5 \cdot a + 10) : 17 + 12] \cdot 5 + 10 = 420$$

$$[(5 \cdot a + 10) : 17 + 12] \cdot 5 = 410$$

$$(5 \cdot a + 10) : 17 + 12 = 82$$

$$(5 \cdot a + 10) : 17 = 70$$

$$5 \cdot a + 10 = 1190$$

$$5 \cdot a = 1180$$

$$a = 236$$

2.

Mătase: ● ——— ● x 18 lei metrul

Pânză: ● ——— ●<sub>40</sub> ● x 14 lei metrul

$$14 \cdot 40 = 560 \text{ (diferența de cost)}$$

$$18 - 14 = 4 \text{ lei (diferența de preț)}$$

$$560 : 4 = 140 \text{ (metri de mătase)}$$

$$140 \cdot 18 = 2520 \text{ lei (s-au încasat pe mătase)}$$

$$2520 \cdot 2 = 5040 \text{ lei (s-au încasat în total)}$$

3. Notăm cu  $a$  și cu  $n$  numărul loviturilor care ating ținta și, respectiv al celor care nu o ating.

$$4 \cdot a - 5 \cdot n = 144$$

$$a + n = 63$$

$$\text{Atunci, } 5 \cdot a + 5 \cdot n = 315$$

$$9 \cdot a = 315 + 144 = 459 \Rightarrow a = 459 : 9 = 51$$

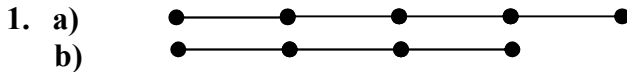
4. La o efectuare a unui exercițiu complet sportivul urcă 5 trepte și face 9 pași.

$564 = 9 \cdot 62 + 6$ , deci face de 62 de ori exercițiul complet și încă 6 pași, adică urcă  $62 \cdot 5 + 2 = 312$  trepte.

$164 = 5 \cdot 32 + 4$ , deci face de 32 de ori exercițiul complet și mai urcă 4 trepte, adică face  $9 \cdot 32 + 4 = 292$  de pași



**VARIANTA NR. 17**



Deci  $4 \cdot a = 3 \cdot b$ .

Atunci  $4 \cdot a - 3 \cdot b = 0$

2. a) Se observă că numerele sunt din 7 în 7, deci toate sunt de forma  $86 + 7 \cdot n$ , unde  $n$  poate lua valori de la 0 la 275. Deci sunt 276 de numere în total.

b) Sunt 2 numere de două cifre, 129 de numere de trei cifre și 145 de numere de patru cifre. În total sunt  $2 \cdot 2 + 129 \cdot 3 + 145 \cdot 4 = 4 + 387 + 580 = 971$  de cifre folosite.

3. Dacă notăm numerele cu  $a$  și  $b$  atunci:

$$a + b = 341$$

$$a + b = (a - b) \cdot 68 + 1$$

Obținem:  $(a - b) \cdot 68 = 340 \Rightarrow a - b = 340 : 68 = 5$

$$341 + 5 = 346 (= 2 \cdot a)$$

$$346 : 2 = 173 (= a)$$

$$341 - 173 = 168 (= b)$$

4. Primul număr:

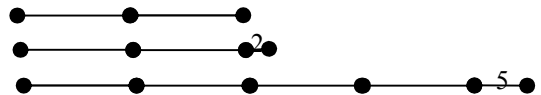
Al doilea număr:

Al treilea număr:

$$175 - 7 = 168 \text{ (opt segmente)}$$

$$168 : 8 = 21 \text{ (un segment)}$$

Primul număr este  $21 \cdot 2 = 42$ , al doilea este  $42 + 2 = 44$ , iar al treilea este  $42 + 44 + 3 = 89$ .



**VARIANTA NR. 18**

1.

$$[(5 + a : 3) : 13 + 8] \cdot 6 = 54$$

$$(5 + a : 3) : 13 + 8 = 9$$

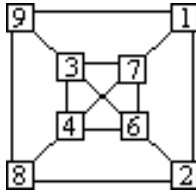
$$(5 + a : 3) : 13 = 1$$

$$5 + a : 3 = 13$$

$$a : 3 = 8$$

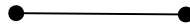
$$a = 24$$

2.

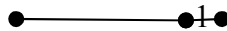


3.

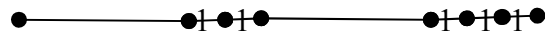
Suma lui Bogdan:



Suma lui Călin:



Suma Anei:

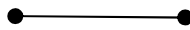


$$82 - 6 = 76 \text{ (patru segmente)}$$

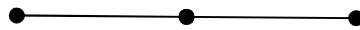
$$76 : 4 = 19 \text{ (lei are Bogdan)}$$

Dacă ar cumpăra obiectul de 60 lei contribuind cu sume egale, fiecare ar trebui să dea câte 20 lei ceea nu se poate pentru că Bogdan are doar 19 lei.

4. O radieră:



Un caiet:



5 caiete și 4 radiere: 14 segmente

$$28 : 14 = 2 \text{ lei (costă o radieră)}$$

$$2 \cdot 2 = 4 \text{ lei (costă un caiet)}$$

$$3 \cdot 4 = 12 \text{ lei (costă 3 caiete)}$$

$$58 - 12 = 46 \text{ lei (costă 2 cărți)}$$

$$46 : 2 = 23 \text{ lei (costă o carte)}$$

### VARIANTA NR. 19

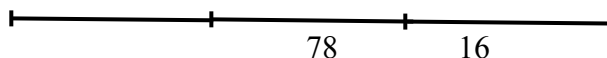
1. Colegii lui Andrei, în număr de 35 pot fi împărțiți în 5 părți egale, fiecare parte având 7 copii. În fața lui Andrei sunt 7 copii, deci Andrei este al 8-lea în șir.
2. Notăm cu  $a$  numărul de o cifră scris la început și cu  $b$  cifra scrisă mai apoi. Avem:  $\overline{ab} + 19 = 72$ , adică  $\overline{ab} = 72 - 19 = 53$ . Prin urmare  $a = 5$  și  $b = 3$ . Răspunsul este 5.
3. O *rotație* completă se realizează prin parcurgerea tuturor laturilor pătratului. Lungimea unei *rotații* complete este egală cu perimetrul pătratului, adică 40 cm.  
Buburuza a parcurs mai mult de o *rotație* completă, dar mai puțin de 2. Prin urmare, ea mai are de parcurs  $2 \times 40 - 58 = 80 - 58 = 22$  cm.
4. Din 16 mere obținem mai întâi 32 de jumătăți, iar apoi 64 de sferturi. Fiecare dintre cele 64 de sferturi, se împarte în câte 4 bucăți. În consecință obținem  $64 \times 4 = 256$  bucăți.

5. Călătorul se deplasează în tunel cu suma vitezelor lui și a trenului, deci, într-o secundă, el parcurge 21 de metri de tunel.  
Toți cei 1050 de metri ai tunelului îi parcurge în  $1050:21=50$  secunde.

### VARIANTA NR. 20

1. Reprezentăm printr-un segment o treime din numărul inițial mărit cu 16 și avem :

- numărul mărit cu 16



- numărul mărit cu 16



Atunci o treime din numărul mărit cu 16 este:  $(78+16):2=47$  . Numărul mărit cu 16 este:  $3 \times 47=141$ , iar numărul inițial este  $141 - 16=125$  .

2. Presupunem că am extras din urnă numai bile albe. Atunci numărul de puncte obținut ar fi  $13 \times 3=39$  . În acest caz am avea în minus  $49 - 39=10$  puncte. Diferența aceasta ar proveni de la diferența de  $5 - 3=2$  puncte dintr-o bilă neagră și una albă. Atunci sunt  $10:2=5$  bile negre și bile albe sunt  $13 - 5=8$ .
3. Dacă autoturismul a fost de două ori mai rapid decât mine, înseamnă că de la întâlnirea cu el și până la destinație mi-a trebuit un timp de două ori mai mare decât 3 ore. Așadar, eu am parcurs jumătate din drum în 3 ore , deci întâlnirea cu automobilul s-a petrecut la ora  $8+3=11$ . Autoturismul a plecat cu 1 ora și 30 de minute înainte de ora 11, deci la ora 9 și 30 de minute.
4. Dacă triplul numărului căutat este un număr impar, înseamnă că numărul este impar. Numai dublul numerelor terminate în 3 sau în 8 se termină în 6. Numai numerele terminate în 3 sunt impare. Avem așadar un număr de forma  $\overline{a3}$  cu suma cifrelor 9. În consecință numărul este 63.
5. Notăm cu  $t$  numărul de prăjituri pe care le-a avut Tamara și cu  $o$  numărul de prăjituri pe care le-a avut Oana.

Avem :  $t + o = 20$  și

$$t - 2 = o - 4 , \text{ adică } o = t + 2.$$

În consecință  $t + t + 2 = 20$  adică  $2 \times t = 18$  adică  $t = 9$ .

Tamara a avut deci 9 prăjituri.

### VARIANTA NR. 21

1. Notăm cu  $a$  numărul de ani pe care îi are Andra. Deci Andra are  $12a$  luni, iar George are  $a$  luni. Împreună ei au  $12a + a = 13a$  luni. Deoarece  $26 \text{ ani} = 12 \times 26 \text{ luni} = 312 \text{ luni}$  rezultă că  $13a = 312$ , de unde rezultă că  $a = 312 : 13 = 24$  . Deci Andra are 24 de ani.

2. Dacă adunăm primele 13 numere naturale obținem:

$$1+2+3+4+6+7+8+9+10+11+12+13=91$$

Pentru că numerele căutate sunt diferite, iar suma lor este 92, acestea sunt 1, 2, 3, 4, 5, 6, ..., 11, 12, 14. Orice altă variantă de numere diferite conține numere mai mari decât cele din suma calculată, deci vor totaliza o sumă mai mare ca 92.

3. Notăm cu **a** masa unui metru cub de pământ și cu **b** masa unui metru cub de nisip. Astfel avem:

$$(1) \quad 4a+12b=36 \text{ și}$$

$$(2) \quad 2a+7b=20$$

Înmulțim a doua relație cu 2 și obținem :

$$(3) \quad 4a+14b=40$$

Scăzând din prima relație pe a doua avem:

$$2b=4 \text{ de unde rezultă că } b=2 \text{ și apoi } a=3.$$

Așadar un  $1m^3$  de pământ cântărește 3 tone, iar un  $1m^3$  de nisip 2 tone.

4. Reprezentăm a opta parte a numărului sub forma unui segment:

--	--	--	--	--	--	--	--

După prima scădere obținem:

--	--	--	--

După îndepărtarea unui sfert obținem:

--	--	--

Din ultimul rest îndepărtăm o treime și obținem:

--	--

Acest ultim rest reprezintă 100. Astfel fiecare segment reprezintă 50, iar numărul este egal cu  $8 \times 50 = 400$ .

5. Dacă suma cifrelor numărului este 28, acest număr este alcătuit din cel puțin 4 cifre. Succesorul unui număr de cel puțin 4 cifre poate avea cel puțin 4 cifre.

Un număr de 4 cifre cu suma cifrelor 2 poate avea următoarea configurație:

a) Prima cifră 2 și celelalte 0,

b) Prima cifră 1, încă o cifră 1 și celelalte 2 cifre 0.

Un număr ca cel din a doua variantă nu poate avea un predecesor cu suma cifrelor 28.

Așadar, numărul cu suma cifrelor 28 are succesorul de forma 200...0, deci el este de forma 199...9. Numai 1999 satisface condiția problemei, deci el este numărul căutat.

## VARIANTA NR. 22

1.  $9=2 \times 3+3$

$$31=9 \times 3+4$$

$$98=31 \times 3+5$$

$$300=98 \times 3+6$$

$$\text{Urmează deci } 300 \times 3+7=\underline{907}.$$

2. Tudor a calculat de fapt:

$$54:6+3\times 2+18:3+3\times 4-24:6+2\times 2=9+6+6+12-4+4=\underline{33}.$$

3. Notăm cu A locul de plecare de pe un mal și cu B locul de sosire pe celălalt mal. Barca va face 3 drumuri AB și două drumuri BA. În total 5 drumuri.
4. Primul pitic primește  $x$  ciuperci, următorul  $x+1$  ciuperci, ..., ultimul  $x+6$  ciuperci.  
Atunci  $x+(x+1)+(x+2)+\dots+(x+6)=707$ , deci  $7x+21=707$ . Obținem  $x=98$ , deci piticul cel mai mare a primit  $98+6=\underline{104}$  ciuperci.
5. Cum o săptămână are 7 zile, rezultă ca diferența va fi de  $7\times 40$  minute= $280$  de minute, adică 4 ore și 40 de minute.

DE CE AM ALES COLEGIUL PETRU RAREȘ  
OPINII ALE ELVILOR DE CLASA A V-A

- Am ales această școală deoarece este un colegiu foarte bun, cu profesori excepționali. (Andreea)
- Am venit aici pentru că toți mi-au spus că este un liceu de elită. (Ștefan)
- Vreau ca în această școală să mă perfecționez și să învăț tot mai bine. (Iustin)
- Obținerea unui viitor mai bun este posibilă cu fiecare oră petrecută în acest liceu. Fiecare oră și fiecare obiect este o poveste. (Carina)
- Înainte de a da testul de intrare am consultat site-ul lor și am aflat că de aici pleacă viitorii ingineri, doctori și profesori. (Adelina)
- Auzisem de la prietenii mei din acest liceu că este unul de excepție, dar că are profesori blânzi, de încredere și modești. (Lorena)
- Ideea trecerii de la școală la liceu mă tulbura. Dar am venit deoarece am zis să încerc ceva nou – și nu regret! (Teona)
- Vreau un viitor și aici îl găsesc. (Andra)
- Pentru că e unul dintre cele mai bune licee din țară. (Sebi)
- Pentru că și părinții noștri au fost educați la **Rareș**. (Amalia)
- Profesorii sunt foarte buni și știu cum să ne predea ca să înțelegem totul corect. (Raluca)
- Am auzit că e cel mai bun liceu din județ și am vrut să îmi încerc puterile la maxim pentru a vedea care sunt capacitățile mele. Am ales acest liceu pentru a deveni ceva în viață și pentru a fi la standarde ridicate, pentru a demonstra că sunt capabilă. (Michelle)
- Vreau să arăt că sunt unul dintre cei mai buni. Sunt mândru că învăț aici și știu că studiile mele mă vor ajuta. (Daniel)
- Vă sfătuiesc pe toți să dați examenul. În cazul în care intrați, vă așteptăm cu drag! Este un liceu foarte bun și foarte interesant. (Mara)
- De când eram în clasele primare mi-am dorit să ajung în acest liceu. Aveam o voință incredibilă de a intra la **Rareș**. Am ales acest liceu pentru că vreau să ajung cineva în viitor. Aici este locul ideal pentru a-ți forma viitorul. Aici primești cât meriți. Aici te simți ca acasă... (Horațiu)
- Eu am ales **Petru Rareș** încă de când am dat testul de admitere. Urcând scările scăldate de soare ai o șansă de a elimina emoțiile din timpul testului. Intrând în școală îți dai seama că sunt copii și profesori la fel de buni. După ce dai testarea și cobori iar scările, te simți victorios ca un rege. Dacă vei lua testarea, când vei intra în clădire ți se va părea un adevărat labirint. Dar cu timpul te vei obișnui. Eu vă recomand să veniți deoarece este un liceu bun, la standarde înalte. Succes deplin și să nu aveți emoții deloc! (Ștefan)