

13 povești minunate pentru copii, adunate din întreaga lume

Peste tot în lume, copiii învață lecții de viață asemănătoare, din fabulele și parabolele povestite în culturile lor. Deși se spun în limbi diferite și în cadrul unor tradiții diferite, aceste povești au mai multe asemănări decât diferențe. Cele 13 povești de mai jos sunt un amestec încântător de povești tradiționale și noi de la World Stories, care se îngrijește de povești și le traduce, astfel încât copiii din întreaga lume să învețe despre alte culturi și să o celebreze pe a lor.

[Flăcăul Pleșuv și pecetea fermecată - origine: Turcia](#)

Povestea explorează magia prieteniei prin întâmplările unui băiat și ale pisicii și câinelui credincioși ai acestuia. Când băiatul primește o pecete magică, își pune dorința de a avea un palat și de a primi mâna fiicei împăratului, ca să îi poată oferi mamei sale o viață mai bună. Împreună cu mama sa, se bucură de noua sa viață, până când un bătrân vicelan fură pecetea din căminul lor. Fiica împăratului îi este luată, palatul dispare, iar băiatul și mama sa rămân fără acoperiș deasupra capului. Pisica și câinele se angajează să aducă înapoi pecetea magică și să readucă bucuria în viața prietenului lor.

[E chiar frumos să fii diferit - origine: Iran](#)

E chiar frumos să fii diferit spune povestea lui Shirin, o fetiță din Teheran care află că urmează să se mute la Londra, în Anglia, unde va locui cu verii ei. Shirin are emoții, pe bună dreptate, și își iubește părinții, care o trimit în Anglia, unde ei cred că Shirin va fi mai în siguranță. Ajunsă la Londra, Shirin se simte nelalocul ei, fiind foarte diferită de ceilalți copii din clasa ei. Îmbrăcată în chador, nu are cum să nu iasă în evidență, dar când un băiat pe nume Stephen o abordează pentru a discuta cu ea, acesta o ajută să înțeleagă că nu e nimic rău în a fi diferit.

[Leul și Șacalul - origine: Africa de Sud](#)

În această scurtă povestioară, șacalul își dă seama că un leu puternic urmează să îl mănânce, așa că pune imediat la cale un plan pentru a distra atenția leului. Îl convinge pe acesta că stâncile de deasupra lor stau să cadă și că urmează să îi ucidă pe amândoi. Iar apoi, cât timp leul susține o stâncă mare, sub pretextul că pleacă pentru a căuta un buștean cu care să fixeze stânca, șacalul fuge departe de leul înfometat. După câteva ore în care susține singur stânca, leul își dă seama că uneori istețimea e mai bună decât forța.

[Testoasa îngâmfată - origine: Filipine](#)

O țestoasă egoistă voia să zboare și ar fi făcut orice ca dorința ei să devină realitate. Ea era supărată pentru că membrele ei nu erau aripi, iar carapacea o făcea prea grea ca să zboare. O enerva faptul că toate celelalte țestoase se mulțumeau să înoate și se purta urât cu păsările care putea face singurul lucru la care ea visa. În cele din urmă, țestoasa a rugat o găscă sau, mai degrabă, i-a impus să o ajute să zboare. Gâștele au venit cu ideea de zbură cu un băț de care să se țină țestoasa cu gura ei puternică. În timp ce zbură, țestoasa nu s-a putut abține și a deschis gura, pentru a se da mare în fața tuturor țestoaselor de pe pământ, care nu aveau să zboare niciodată ca ea, uitând că dacă își deschide gura, va cădea din cer.

[Primul răsărit – origine: Australia](#)

Primul răsărit se desfășoară cu multă vreme în urmă, pe când pământul era întunecat. Animalele se chinuiau să găsească mâncare și erau nevoite să se târască pe pământ pentru a evita norii gri care atârnav foarte jos. Coțofenele conving toate animalele să facă un efort comun pentru a ridica cerul. Acestea iau bețe și îl împing în sus, până când cerul se înalță deasupra munților. Peste pământ se revărsă o lumină caldă, iar coțofenele își încep trilurile. În poveste, fiecare zi este o celebrare a primului răsărit, iar acesta este motivul pentru care coțofenele cântă atât de frumos.

Elefantul care și-a pierdut răbdarea - origine: India

Furnicuța nesuferită locuia în junglă și își petrecea zilele tachinând toate animalele. Furnica râdea de nasul elefantului și de urechile lui și de mișcările lui lente, dar elefantul nu o lua în seamă. Furnica era răutăcioasă și cu tigru, cu girafa și cu maimuța, dar în scurt timp acestea au amenințat-o și nu i-au mai permis să se apropie de ele. În cele din urmă, doar elefantul mai tolera batjocura furnicii, dar furnica refuza să vadă generozitatea elefantului. Într-o zi, elefantul și-a pierdut răbdarea și, pe când furnica era cățărata pe el, a sărit în apă. Furnicuța nesuferită nu știa să înoate și a fost luată de ape.

Prieteni pentru totdeauna – origine: Ghana

Șoricelul și broasca erau buni prieteni, dar după o vreme broasca s-a supărat pe șoricel pentru că acesta nu o vizita niciodată. Într-o zi, broasca s-a furișat și a legat o sfoară de piciorușul ei și al șoricelului. Când a plecat din casa acestuia, l-a târât după ea. Broasca a sărit în iaz deși șoricelul plângea pentru că nu putea să înoate și a sfârșit prin a se îneca. Înverșunată, broasca a crezut că i-a dat șoricelului o lecție, dar imediat după aceea un uliu l-a văzut pe acesta din înaltul cerului și a decis să se înfrupte din el. Atunci broasca și-a dat seama de greșeala pe care a făcut-o. Povestea are la bază un proverb african: „Cine sapă groapa altuia, cade singur în ea”.

Testoasa și Maimuța – origine: Filipine

Țestoasa și Maimuța trec printr-o serie de întâmplări în care fiecare are momentul ei de glorie. Maimuța este pusă pe șotii și nu este foarte corectă, însă Țestoasa este isteată. De fiecare dată Maimuța crede că este cu un pas înainte, dar Țestoasa îi demonstrează că inteligența bate orice truc de-al ei. „Țestoasa și Maimuța” este o poveste similară cu cea a țestoasei și a iepurelui, în care țestoasa lentă și statornică va câștiga cursa. Strategia maimuței eșuează, iar spre finalul poveștii cititorul află că fără cooperare între cele două tipuri de gândire, nimic nu este posibil.

Oglinda Fermecată – origine: Spania

În această poveste clasică, Regele Granadei caută o soție și pune o singură condiție: oricine vrea să fie soția lui trebuie să se uite într-o oglindă fermecată care analizează caracterul ei și va oglindi pe cine dăcă acesta nu este unul vrednic. Toate femeile, la început dornice să se căsătorească cu Regele, refuză să se uite în oglindă. Doar una dintre ele are curaj să iasă în față: o păstoriță umilă. După ce a fost provocată pentru a se uita în oglinda magică, păstorița spune că nu se teme pentru că toată lumea face greșeli și poate fi iertată. După ce se uită în oglindă, Regele mărturisește că oglinda nu era magică, ci că încerca să le testeze încrederea în ele.

Picătura de miere – origine: Iran

În această poveste, o picătură de miere căzută pe pământ declanșează o serie de evenimente ce pornește de la un simplu roi de muște în jurul stropului de miere și a păsărilor care mănâncă

insectele, până la o pisică ce se năpustește asupra păsării, aceasta sfârșind prin a fi omorâtă de câinele vânătorului.

Cum sentimentul de lăcomie este din ce în ce mai mare, povestea se termină prin declarația de război a regelui aceluia ținut asupra ținutului din vecinătate. Povestea, deși scurtă, dă naștere unei metafore despre cum războaiele pot fi declanșate, iar viețile pot fi curmate din cauza unui lucru atât de simplu și nesemnificativ precum o picătură de miere.

Insula Soarelui – origine: China

Doi frați, unul lacom și celălalt generos, moștenesc pământurile tatălui lor după ce acesta moare. Fratele cel lacom își însușește toată averea lăsându-și fratele doar cu un coș și un cuțit. Fratele cel tânăr și blând ajunge, cu ajutorul unei păsări, pe Insula Soarelui de unde poate lua o bucată de aur. El își creează o viață confortabilă datorită acestei bucăți de aur, dar fratele lui devine din ce în ce mai gelos și vrea și el același lucru. Pentru a atrage pasărea către el, acesta începe să se prefacă sărac. Pe Insula Soarelui are ocazia să ia tot o bucată de aur, dar din lăcomie acesta ia mai mult. Nu durează mult până află că pasărea l-a lăsat acolo pentru a se topi la căldura soarelui.

Cei patru pui de vulpe – origine: Pakistan

Patru pui de vulpe învață o lecție despre importanța cunoașterii și familiarizării cu vecinii lor pentru situațiile în care vor avea nevoie de ajutor și protecție. Când părinții îi lasă pe cei patru pui în casă, un leu plănuiește să se strecoare înăuntru și să îi mănânce. Din fericire, vecinii loiali și prietenoși le înconjoară casa și îi protejează de leu.

Leul cu ochii roșii – origine: Somalia

Leul cu ochii roșii este o poveste despre acceptarea oamenilor pentru ceea ce sunt și respectarea părerilor lor atunci când sunt diferite de ale tale. Într-un sat mic din Somalia, oamenii au crescut leii să le fie gardieni. Într-o zi s-a născut un leu cu ochi roșii pe care l-au numit Bahdoon. Bahdoon este alungat din haită din cauza ochilor lui ciudați și va crește singur, admirând de departe leii curajoși din haita sa. Când satul este atacat de un dragon, Bahdoon își vede haita pierzând, dar îi este frică să se alăture. După mai multe nopți de atac, el nu mai poate să privească suferința, așa că se alătură luptei. Bahdoon este singurul leu care poate învinge balaurul și, odată ce reușete, haita îl acceptă din nou, realizând că nu ar fi trebuit tratat diferit.