

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa locală, 11 februarie 2024**  
**Clasa a VII-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**(20 de puncte)**

1. d **2 puncte**
2. b **2 puncte**
3. c **2 puncte**
4. câte 1 punct pentru menționarea corectă a fiecărui sinonim (de exemplu, *banal – obișnuit, împrejurare – situație*). **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. câte 1 punct pentru alcătuirea corectă a fiecărui enunț care ilustrează omonimia cuvintelor subliniate în cele două secvențe (de exemplu: *Emisiunea a fost transmisă pe unde medii. Mama a achiziționat un ton proaspăt.*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. câte 1 punct pentru alcătuirea corectă a fiecărui enunț care ilustrează sensurile verbului polisemantic „a câștiga” (de exemplu: *Echipa de robotică a câștigat competiția. Am câștigat un prieten bun, cunoscându-l pe Bastian.*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
7. 1 punct pentru alcătuirea enunțului cu altă valoare morfologică a verbului subliniat și 1 punct pentru precizarea acesteia (de exemplu, *Profesorul nu era în clasă.* – valoare predicativă; *Fratele meu ar fi venit cu noi în excursie.* – valoare auxiliară) **2 x 1 p. = 2 puncte**
8. câte 1 punct pentru indicarea corectă a cazului celor două substantive subliniate (*lui Bastian* – cazul genitiv, *la realitate* – cazul acuzativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. câte 1 punct pentru precizarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate (*scârțâitul* – complement direct, *vântului* – atribut substantival). **2 x 1 p. = 2 puncte**
10. scrierea unui enunț în care să existe un complement prepozițional exprimat printr-un substantiv propriu (de exemplu: *Mă gândesc la Maria.*) **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(40 de puncte)**

1.
  - prezentarea unui element comun celor trei texte (de exemplu: *Cele trei texte au în comun creația ca formă de cunoaștere, valorificarea imaginației prin creație, libertatea de creație, puterea imaginației.*) **2 puncte**
  - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori –1 p.; 2 sau mai multe erori - 0 p.) **1 punct**
2.
  - menționarea emoției/sentimentului resimțite/resimțit de personajul principal din textul B (de exemplu: *Personajul principal este stăpânit de bucurie / fascinație / încântare.*) **2 puncte**
  - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
3.
  - interpretarea nuanțată, adecvată – 4 p.; interpretarea adecvată, dar schematică – 2 p.; încercarea de interpretare – 1 p.; **4 puncte**
  - respectarea numărului minim de cuvinte **1 punct**

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)  
**1 punct**
- 4.**
- numirea oricărei trăsături a personajului din textul B (de exemplu: visător, consecvent, creativ, curios)  
**2 puncte**
- comentarea secvenței ce ilustrează trăsătura precizată: nuanțat, adecvat – 2 p., schematic – 1 p.  
**2 puncte**
- formularea răspunsului în enunț  
**1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)  
**1 punct**
- 5.**
- prezentare nuanțată, adecvată – 4 p.; prezentare adecvată, dar schematică – 2 p.; încercarea de prezentare – 1 p.;  
**4 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte  
**1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)  
**1 punct**
- 6.**
- transcrierea a două figuri de stil diferite din textul A  
**2 x 1 p. = 2 puncte**
- numirea celor două figuri de stil (de exemplu: repetiția *cel mai mult și mai mult*, enumerația *cu personaje și acțiuni, cu idei și senzații, cu timpuri și spații*).  
**2 x 2 p. = 4 puncte**
- 7.**
- precizarea relației dintre textul A și imaginea din textul C (de exemplu: sublinierea unei idei prin diferite tipuri de limbaj)  
**2 puncte**
- motivarea răspunsului dat (de exemplu: Creația reflectă fascinația în fața misterelor lumii, libertatea de exprimare, sensibilitatea, viziunea subiectivă a autorului.); motivare adecvată, nuanțată – 4 p.; motivare adecvată, schematică – 2 p.; încercare de motivare – 1p.  
**4 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte  
**1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)  
**1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea****(40 de puncte)****CONȚINUTUL COMPUNERII – 26 de puncte**

- respectarea temei și adecvarea ei la conținut **10 puncte**
  - construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 10 p.;
  - construirea unor idei adecvate cerinței, lipsite de creativitate – 6 p.;
  - încercare de construire a unor idei, nerespectând relația dintre temă și conținut – 2 p.
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 8 p.; parțial – 4 p.; nerespectarea tiparului narativ – 0 p. **8 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv, cu încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat: în totalitate – 4 p.; parțial – 2 p.; nerespectarea tiparului descriptiv – 0 p. **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului dialogat, cu încadrarea în numărul minim de replici: în totalitate – 4 p.; parțial – 2 p.; nerespectarea tiparului dialogat – 0 p. **4 puncte**

**REDACTARE – 14 puncte****a. Organizarea și structurarea discursului****6 puncte**

- respectarea structurii compunerii: **2 puncte**
  - organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.;
  - organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.;

- lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 p.
  - claritatea exprimării ideilor: 2 puncte
    - exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.;
    - exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 p.;
    - lipsa de claritate – 0 p.
  - coerența compunerii: 2 puncte
    - discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică – 2 p.;
    - discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – 1 p.;
    - lipsa de coerență – 0 p.
- b. Stilul discursului** **8 puncte**
- corectitudinea gramaticală 1 punct
  - proprietatea termenilor 1 punct
  - respectarea ortografiei (0–1 greșeli –2 p.; 2 greșeli –1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli –1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
  - așezarea corectă în pagină 1 punct
  - lizibilitatea 1 punct

**Notă!** Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.