

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa locală, 11 februarie 2024**  
**Clasa a VIII-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

<b>SUBIECTUL I</b>	<b>20 de puncte</b>
1. c	2 puncte
2. b	2 puncte
3. b	2 puncte
4. Alcătuirea enunțului cu omofonul cuvântului indicat (de exemplu: <i>El este <u>de loc</u> din Brașov.</i> )	2 puncte
5. Precizarea a câte un sinonim pentru cuvintele indicate ( <i>sporită</i> – mărită, intensificată, accentuată, crescută, ridicată etc.; <i>expuneau</i> - prezentau, redau, arătau, susțineau, dezvăluiau etc.)	2 x 1 p. = 2 puncte
6. Notarea corectă a numărului de sunete ( <i>picioare</i> – 7 sunete, <i>închege</i> – 6 sunete)	2 x 1 p. = 2 puncte
7. Transcrierea corectă a predicatelor ( <i>se vede, o să rămân repetent</i> )	2 x 1 p. = 2 puncte
8. Menționarea fiecărei funcții sintactice ( <i>lui La Crișe - atribut substantival genitival, roua</i> – subiect)	2 x 1 p. = 2 puncte
9. Alcătuirea enunțurilor în care verbul <i>a face</i> , la supin, îndeplinește funcțiile sintactice cerute (de exemplu: <i>Tema este <u>de făcut</u> pentru joi.</i> – nume predicativ; <i>Tema <u>de făcut</u> pentru joi părea simplă.</i> – atribut verbal)	2 x 1 p. = 2 puncte
10. Transcrierea corectă a propozițiilor aflate în raport de coordonare copulativă ( <i>să-și cinstească electorii cu câte un pahar și să le strângă mâna</i> )	2 x 1 p. = 2 puncte

<b>SUBIECTUL al II-lea</b>	<b>40 de puncte</b>
1.	
– prezentarea aspectului comun celor trei texte (de exemplu: <i>lecția</i> cu semnificațiile ei felurite: lecția de viață, lecția tradițională de evaluare a cunoștințelor, lecția modernă realizată cu ajutorul instrumentelor digitale etc.): prezentarea adecvată și nuanțată – 4 p; prezentarea adecvată, dar schematică – 2 p; încercarea de prezentare – 1 p; lipsa prezentării – 0 p;	4 puncte
– respectarea limitei de cuvinte	1 punct
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.)	1 punct
2.	
– interpretarea semnificației baloanelor, așa cum se desprinde din textul <b>A</b> (de exemplu: Baloanele colorate simbolizează speranța, momentele frumoase ale vieții, etapele vieții etc.): interpretare adecvată și nuanțată – 3 p; încercarea de interpretare – 1 p; lipsa interpretării – 0 p;	3 puncte
– valorificarea unei secvențe din text	1 punct
– respectarea limitei de cuvinte	1 punct
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.)	1 punct
3.	
– interpretarea semnificației secvenței <i>exercițiu izgonit în principiu din metodele pedagogiei moderne</i> , valorificând conținutul textului <b>B</b> (de exemplu: Asemeni colegilor săi, Lebrac a copiat tema privind sistemul metric, încălcând regulamentul/principiile morale. Învățătorul și-a dat seama de acest lucru, deoarece elevul nu știa să răspundă la întrebarea pe care i-a adresat-o.): prezentarea	

- adecvată și nuanțată – 4 p; prezentarea adecvată, dar schematică – 2 p; încercare de prezentare – 1 p; lipsa prezentării – 0 p; **4 puncte**
- inserarea unui citat adecvat din textul B (*uitaseră în timp ce copiau să schimbe cuvintele și să numere greșelile de ortografie; Lebrac fu învinuit și dovedit cum că ar fi copiat etc.*) **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli –1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- 4.**
- precizarea a două trăsături specifice textului nonliterar (de exemplu: scop informativ, caracter nonfictițional, claritate, tipar textual explicativ, limbaj denotativ, termeni specifici unui anumit domeniu, cuvinte monosemantice, date precise, referințe/surse web, absența expresivității, absența mărcilor afective și subiective etc.) **2 x 1 p. = 2 puncte**
- exemplificarea adecvată, pe baza textului **C**, a trăsăturilor identificate **2 x 1 p. = 2 puncte**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli –1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- 5.**
- selectarea și numirea unei figuri de stil din strofa a patra **2 x 1 p. = 2 puncte**
- interpretarea nuanțată, adecvată – 4 p; interpretarea adecvată, dar schematică – 2 p; încercarea de interpretare – 1 p; lipsa interpretării – 0 p; **4 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- 6.**
- numirea a cel puțin două personaje participante la dialog (Camus, La Crique, Lebrac – elevi; taica Simon – învățător) **2 x 1 p. = 2 puncte**
- prezentarea a două roluri ale dialogului în textul narativ literar (de exemplu: dinamizarea narațiunii, caracterizarea personajelor, evidențierea relațiilor dintre personaje, dezvăluirea naturii conflictului dintre personaje, sursă a comicului, marcarea diverselor valori expresive – emoții, atitudini, intenții, ezitări, întreruperi ale personajelor etc.): prezentare adecvată, nuanțată – 4 p; prezentare adecvată, schematică- 2 p; încercare de prezentare – 1 p **4 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea****40 de puncte****CONȚINUTUL COMPUNERII – 26 de puncte**

- respectarea temei și adecvarea ei la conținut **14 puncte**
  - construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 p.;
  - construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 p.;
  - construirea unor idei adecvate cerinței, lipsite de creativitate, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 p.;
  - încercare de construire a unor idei creative, nerespectând relația dintre temă și conținut–2 p.
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 6 p.; parțial – 3 p.; nerespectarea tiparului narativ – 0 p. **6 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv, cu încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p.; nerespectarea tiparului descriptiv – 0 p. **3 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului dialogat, cu încadrarea în numărul minim de replici: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p.; nerespectarea tiparului dialogat– 0 p. **3 puncte**

**REDACTARE – 14 puncte****a. Organizarea și structurarea discursului****6 puncte**• respectarea structurii compunerii:

2 puncte

– organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.;

– organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.;

– lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 p.

• claritatea exprimării ideilor:

2 puncte

– exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.;

– exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 p.;

– lipsa de claritate – 0 p.

• coerența compunerii:

2 puncte

– discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică – 2 p.;

– discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – 1 p.;

– lipsa de coerență – 0 p.

**b. Stilul discursului****8 puncte**

– corectitudinea gramaticală

1 punct

– proprietatea termenilor

1 punct

– respectarea ortografiei (0–1 greșeli –2 p.; 2 greșeli –1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.)

2 puncte

– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli –1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.)

2 puncte

– așezarea corectă în pagină

1 punct

– lizibilitatea

1 punct

**Notă!** Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.