

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București**  
**Probă scrisă**  
**15 martie 2025**  
**CLASA a IX-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

**Charente Maritime : visiter La Rochelle en un weekend**

**Le Vieux Port**

La Rochelle s'est construite autour de son port. Il a été certainement fortifié dès son origine, au XIIIe siècle. Le port est aujourd'hui essentiellement dédié à la plaisance, les activités de pêche ayant été déplacées à Chef-de-baie, au nord-ouest du centre-ville, en 1994. Bras de terre entre deux bassins à flot, ancien quartier des pêcheurs, le quartier du Gabut a été rénové dans les années 1990. Son architecture est originale, faite de maisons de style norvégien en bois coloré, empilées comme des Lego. C'est aujourd'hui un quartier animé, rempli de bars et de restaurants avec vue sur le port.



**Le Cours des dames**

Sans aucun doute, c'est le quai le plus fréquenté de La Rochelle. Longeant le port, il est bordé de restaurants et d'échoppes en été. Il est apprécié autant par les touristes que par les Rochelais, qui viennent flâner et déguster leurs glaces au coucher du soleil devant les bateaux amarrés.

**Le centre historique**

La porte de la Grosse-Horloge marque l'entrée du centre historique. Les rues à arcades (rue du Palais, rue Chaudrier, rue des Merciers) témoignent de la vocation marchande originelle de la cité : elles permettaient de protéger des intempéries les produits proposés à la vente. Les boutiques sont encore nombreuses sous les hôtels particuliers du XVIIe et du XVIIIe siècle et les maisons médiévales, dont les colombages ont été recouverts d'ardoises.

[lonelyplanet.fr/article/charente-maritime-visiter-la-rochelle-](https://lonelyplanet.fr/article/charente-maritime-visiter-la-rochelle-)

**A. (8 points) Choisissez la bonne réponse :**

**1. Ce texte est :**

- a) un guide de voyage.
- b) un guide de survie.
- c) un guide d'orientation.

**2. La ville de La Rochelle a été renforcée :**

- a) au XVIIe siècle.
- b) au XIIIe siècle.
- c) au XVIIIe siècle.

**3. .... est un ancien quartier de pêcheurs.**

- a) Le quartier du Gabut.
- b) Le Chef-de-baie.
- c) La Grosse-Horloge.

**4. L'architecture des maisons du centre historique est :**

- a) authentique.
- b) fortifiée.
- c) médiévale.

**B. (20 points) Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse en citant du texte.**

	VRAI	FAUX
a. <i>Le Vieux Port</i> est aujourd'hui dédié uniquement à la pêche. Justification :		
b. Les maisons du vieux port ont un aspect traditionnel français. Justification :		
c. Le quartier du Gabut est un quartier portuaire. Justification :		
d. Les Rochelais aiment se promener le soir sur <i>Le Cours des dames</i> . Justification :		
e. La Rochelle est une ville à vocation marchande dès son origine. Justification :		

**C. (2 points) Pourquoi les rues du centre historique de La Rochelle ont-elles des arcades ?**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

Dans (1) ..... étude publiée dans *Current Biology*, une équipe (2) ..... chercheurs a analysé l'ADN de Ludwig van Beethoven dans (3) ..... d'identifier sa prédisposition génétique au talent musical, en particulier les gènes impliqués (4) ..... la synchronisation des battements, une caractéristique liée à la capacité musicale.

Les chercheurs ont (5) ..... les mèches de cheveux de Beethoven pour séquencer son génome. Le résultat du codage de l'ADN a été évalué (6) ..... d'un score polygénique, qui représente une estimation concise de la manière (7) ..... les variations génétiques (8) ..... se refléter dans les caractéristiques ou les comportements.

(9) ....., les résultats ont été contre intuitifs : la partition de Beethoven dans le domaine de synchronisation des battements, la compétence (10) ..... reconnaître et suivre un rythme dans le (11) ..... temps, était, selon ces résultats, (12) ..... moyenne.

<https://www.science-et-vie.com>

- |      |               |               |                 |              |
|------|---------------|---------------|-----------------|--------------|
| (1)  | a. un nouveau | b. un nouvel  | c. une nouvelle | d. une neuf  |
| (2)  | a. de         | b. des        | c. les          | d. en        |
| (3)  | a. le bout    | b. le but     | c. le début     | d. afin que  |
| (4)  | a. lors       | b. dans       | c. sur          | d. avec      |
| (5)  | a. examiné    | b. examiné    | c. examinés     | d. examiner  |
| (6)  | a. au secours | b. à l'aide   | c. à l'ajout    | d. à l'idée  |
| (7)  | a. de quelle  | b. dont       | c. où           | d. que       |
| (8)  | a. pourrait   | b. pourraient | c. voudraient   | d. aient     |
| (9)  | a. Tellement  | b. Comme      | c. Jadis        | d. Cependant |
| (10) | a. à          | b. par        | c. pour         | d. -         |
| (11) | a. bon        | b. bien       | c. correcte     | d. moderne   |
| (12) | a. pas        | b. plutôt     | c. plus tôt     | d. moins     |

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Dans un e-mail adressé à votre correspondant.e francophone, vous présentez votre vie de lycéen/ lycéenne en Roumanie, en insistant sur l'impact que le passage du collège au lycée a eu sur votre vie. **(140-160 mots)**

Utilisez des pseudonymes !

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București**  
**Probă scrisă**  
**15 martie 2025**

**CLASA a IX-a NORMAL**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

NB : Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

**A. (8 points) 4 x 2 pts/ réponse correcte = 8 points**

1. a) ; 2. b) ; 3. a) ; 4. c)

**B. (20 points) 5 x 4 pts/ réponse et justification correctes = 20 points**

	VRAI	FAUX
a. « Le port est aujourd'hui essentiellement dédié à la plaisance, les activités de pêche ayant été déplacées à Chef-de-baie... ».		x
b. « Son architecture est originale, faite de maisons de style norvégien... »		x
c. « C'est aujourd'hui un quartier animé, rempli de bars et de restaurants avec vue sur le port ».	x	
d. « Il est apprécié autant par les touristes que par les Rochelais, qui viennent flâner et déguster leurs glaces au coucher du soleil devant les bateaux amarrés. ».	x	
e. « Les rues à arcades (rue du Palais, rue Chaudrier, rue des Merciers) témoignent de la vocation marchande originelle de la cité ».	x	

Remarque : On accorde 4 pts si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, on n'accorde aucun point.

**C. (2 points) :** Les rues du centre historique de La Rochelle gardent leurs arcades afin de protéger les produits des marchands contre le mauvais temps.

*Ou toute reformulation équivalente.*

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**(12x2,5pts=30 points)**

- (1) c. une nouvelle
- (2) a. de
- (3) b. le but
- (4) b. dans
- (5) a. examiné
- (6) b. à l'aide
- (7) b. dont
- (8) b. pourraient
- (9) d. Cependant
- (10) a. à
- (11) a. bon
- (12) b. plutôt

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / **5p.**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p.**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10 p.**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa județeană /a sectoarelor municipiului București**  
**Probă scrisă**  
**15 martie 2025**

**CLASA a X-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

**Le soutien scolaire en ligne**

Trouver des solutions pour progresser sans se ruiner, et en étant overbooké ? Cela peut sembler impossible. Pourtant, les alternatives sont nombreuses. Parmi elles, le soutien scolaire en ligne. Accessible, flexible et efficace, ce dernier réinvente l'accompagnement personnalisé, pour répondre aux besoins des élèves d'aujourd'hui.

Lorsque l'on en vient à parler de soutien scolaire, le coût de ce dernier est sans doute le frein le plus persistant pour les familles souhaitant y avoir recours. Parce que oui, pour beaucoup, se faire accompagner par un professeur particulier dépasse le budget familial. Pourtant, avec des plateformes comme Les Sherpas, le soutien scolaire est accessible à tous. Avec des tarifs à partir de 15€ de l'heure, Les Sherpas pensent à tous les budgets, et permettent à chaque élève d'avoir un accompagnement personnalisé accessible, sans compromis sur la qualité !

Horaires de cours surchargés, activités extrascolaires, devoirs à n'en plus finir... On le sait, il n'est pas toujours facile de trouver du temps pour des cours particuliers. C'est là que le soutien scolaire en ligne intervient. Avec Les Sherpas, pas de contraintes temporelles ! Vous pouvez planifier vos séances en visioconférence selon vos disponibilités, qu'elles soient en soirée, les jours fériés, ou même le week-end. Vous avez besoin d'un coup de pouce de dernière minute juste avant un contrôle ? Il vous suffit de quelques clics pour qu'un prof particulier vienne à votre rescousse.

Le soutien scolaire en ligne peut susciter une interrogation de taille : les professeurs sont-ils vraiment compétents ? Avec Les Sherpas, plus de questions à se poser. Tous les enseignants sont rigoureusement choisis pour leur pédagogie et leur expertise, pour vous apporter le meilleur accompagnement possible.

*(d'après phosphore.com)*

**1. Ce document est : / 2 points**

- a. un texte publicitaire.      b. un texte scientifique.      c. un extrait de littéraire.

**2. Le but de ce texte est de : / 2 points**

- a. dissuader les élèves de chercher de l'aide personnalisée.  
b. faire connaître le dispositif du soutien scolaire en ligne.  
c. proposer une alternative à l'école classique.

**3. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant du texte : / 20 points**

	Vrai	Faux
a. Le soutien scolaire est inaccessible à beaucoup d'élèves parce qu'il est très cher. Justification :		
b. Les Sherpas offrent du soutien scolaire de faible qualité, mais à des prix accessibles. Justification :		

c. Le soutien en ligne offert par Les Sherpas propose des horaires très stricts. Justification :		
d. Chez Les Sherpas, il y a de très bons professeurs. Justification :		

4. Mentionnez trois avantages du soutien scolaire en ligne fourni par Les Sherpas. / **6 points**

### **SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

Ysée, 14 ans, a fait une grève devant son collègue pour alerter sur le réchauffement climatique.

- Pourquoi as-tu décidé de te mobiliser ?

- « L'idée m'est **(1)** ..... en regardant des vidéos de Greta Thunberg. J'étais déjà sensibilisée à l'écologie car mes parents m'**(2)** ..... parlent **(3)** ..... toute petite. Mais je ne voyais pas quoi faire à mon niveau. **(4)** ..... m'a fait réaliser que je pouvais agir. Le vendredi 11 janvier, j'ai donc commencé une grève scolaire. J'**(5)** ..... à mon prof d'histoire-géographie que je resterais en classe, mais je ne ferais pas le travail demandé. »

- Comment ont réagi tes profs ?

- « Pas si bien... J'ai été convoquée chez la principale, **(6)** ..... on m'a rappelé que je n'avais pas le droit à la grève. J'ai décidé d'arrêter mon action **(7)** ..... je risquais l'expulsion. Je suis retournée en cours en portant un brassard « Friday for climate », **(8)** ..... j'ai fabriqué avec une chaussette ! »

- Si la grève n'est pas la solution, qu'est-ce que tu veux que tes camarades **(9)** ..... ?

- « Ne pas rester les bras croisés ! J'**(10)** ..... lancer une journée de sensibilisation dans mon collège. J'espère **(11)** ..... à l'organiser le 15 mars, le jour de la grève scolaire mondiale, à l'aide de l'association **(12)** ..... je fais partie. »

(d'après phosphore.com)

- |                            |                |               |                    |
|----------------------------|----------------|---------------|--------------------|
| <b>(1)</b> a. venue        | b. venu        | c. venues     | d. venus           |
| <b>(2)</b> a. y            | b. en          | c. elle       | d. ils             |
| <b>(3)</b> a. rien         | b. des         | c. depuis     | d. puis            |
| <b>(4)</b> a. Celui        | b. Ce          | c. Cela       | d. Celle           |
| <b>(5)</b> a. expliquerais | b. ai expliqué | c. expliquait | d. aurais expliqué |
| <b>(6)</b> a. où           | b. dont        | c. que        | d. qui             |
| <b>(7)</b> a. avant que    | b. pour        | c. jusque     | d. car             |
| <b>(8)</b> a. qui          | b. que         | c. où         | d. quoi            |
| <b>(9)</b> a. font         | b. feront      | c. fassent    | d. feraient        |
| <b>(10)</b> a. aie aimé    | b. ai été aimé | c. aimai      | d. aimerais        |
| <b>(11)</b> a. réussir     | b. à réussir   | c. de réussir | d. pour réussir    |
| <b>(12)</b> a. que         | b. où          | c. en         | d. dont            |

### **SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Vous avez participé à un festival gastronomique international. Vous racontez l'expérience pour la revue de votre lycée. **(160-180 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București**  
**Probă scrisă**  
**15 martie 2025**

**CLASA a X-a NORMAL**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

**NB :** Pour la Compréhension écrite, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. Ce document est : **a. un texte publicitaire ; / 2 pts**

2. Le but de cet article est de : **b. faire connaître le dispositif du soutien scolaire en ligne / 2 pts**

3. Choisissez la bonne réponse et justifiez votre choix en citant du texte : **/ 4 x 5pts = 20 pts**

**NB :** On accorde 5 points uniquement si le choix vrai/faux et la justification sont corrects. Au cas contraire, on accorde 0 points.

- Vrai. Justification :** « [...] le coût de ce dernier est sans doute le frein le plus persistant pour les familles souhaitant y avoir recours. Parce que oui, pour beaucoup, se faire accompagner par un professeur particulier dépasse le budget familial. »
- Faux. Justification :** « Avec des tarifs à partir de 15€ de l'heure, Les Sherpas pensent à tous les budgets, et permettent à chaque élève d'avoir un accompagnement personnalisé accessible, sans compromis sur la qualité. »
- Faux. Justification :** « Avec Les Sherpas, pas de contraintes temporelles ! Vous pouvez planifier vos séances en visioconférence selon vos disponibilités, qu'elles soient en soirée, les jours fériés, ou même le week-end. »
- Vrai. Justification :** « Tous les enseignants sont rigoureusement choisis pour leur pédagogie et leur expertise [...] »

**4. Le soutien scolaire est accessible, flexible, efficace, personnalisé**  
**2pts x 3 avantages = 6 pts**

« Accessible, flexible et efficace, ce dernier réinvente l'accompagnement personnalisé, pour répondre aux besoins des élèves d'aujourd'hui. »

*Ou toute réponse équivalente.*

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points**

**(2,5 pts x 12 = 30 points)**

- |               |                    |                  |
|---------------|--------------------|------------------|
| (1) a. venue  | (5) b. ai expliqué | (9) c. fassent   |
| (2) b. en     | (6) a. où          | (10) d. aimerais |
| (3) c. depuis | (7) d. car         | (11) a. réussir  |
| (4) c. Cela   | (8) b. que         | (12) d. dont     |

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / **5p**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10 p**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p**



## **SUBIECTUL II – Structures linguistiques / 30 points**

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

Je me suis alors plongée dans le dossier nuit et jour, **(1)** ... des mois et des mois. J'ai passé des heures à lire tous les livres, tous les rapports, tous les articles **(2)** ... le nom de mon frère apparaissait. J'ai un nombre incalculable de captures d'écrans qui polluent toujours la mémoire de mon téléphone. J'ai aussi mes petits carnets de poche, le dernier qu'on m'a offert **(3)** ... soutien est jaune. Ils me suivent partout, je griffonne parfois des mots, des phrases que j'ai souvent peine **(4)** ... relire. Ces données, je les ai collectées et **(5)** ... en **(6)** ... retranscrivant ensuite sur des carnets A4 petits carreaux dont j'ai **(7)** ... les feuilles pour mes multiples archives, portfolios et pochettes. [...] J'ai travaillé ainsi **(8)** ... les soirs, jusqu'à être **(9)** ... de nausée. Ce « déminage » fastidieux semblait n'avoir **(10)** ... sens pour **(11)** ... qui me voyaient le mener. Ils disaient « C'est le pot de terre contre le pot de fer, pense à toi, pense à ta famille », sans comprendre qu'en faisant cela je retrouvais ma faculté de penser et d'agir. Pour me protéger un minimum, je consentais juste **(12)** ... ne plus écrire « Samu » dans mes cahiers, comme j'avais **(13)** ... de l'appeler, mais S.P., deux initiales **(14)** ... le mettaient suffisamment à distance pour me confronter à l'horreur qu'il avait **(15)**....

(Mickaëlle Paty avec Émilie Frèche – *Le cours de monsieur Paty*)

- |                           |                |             |                |
|---------------------------|----------------|-------------|----------------|
| <b>(1)</b> a. dans        | b. pendant     | c. comme    | d. car         |
| <b>(2)</b> a. où          | b. dans        | c. dont     | d. que         |
| <b>(3)</b> a. à l'aide de | b. en train de | c. à vue de | d. en guise de |
| <b>(4)</b> a. à           | b. par         | c. sans     | d. pour        |
| <b>(5)</b> a. analysé     | b. analysées   | c. analysée | d. analysés    |
| <b>(6)</b> a. les         | b. leur        | c. le       | d. la          |
| <b>(7)</b> a. détaché     | b. détache     | c. détachés | d. détachée    |
| <b>(8)</b> a. tout        | b. toutes      | c. tous     | d. toute       |
| <b>(9)</b> a. prises      | b. prise       | c. pris     | d. prix        |
| <b>(10)</b> a. autre      | b. aucun       | c. aucuns   | d. autres      |
| <b>(11)</b> a. eux        | b. celui       | c. celle    | d. ceux        |
| <b>(12)</b> a. par        | b. Ø           | c. de       | d. à           |
| <b>(13)</b> a. l'habitude | b. la hâte     | c. l'habit  | d. l'amour     |
| <b>(14)</b> a. dont       | b. qui         | c. que      | d. quoi        |
| <b>(15)</b> a. vécu       | b. vécu        | c. vit      | d. vu          |

## **SUBIECTUL III - Production écrite / 40 points**

La revue de votre lycée propose un numéro spécial sur le thème **Comment se préparer pour les professions de l'avenir ?**

En tant que rédacteur en chef, vous écrivez l'éditorial de ce numéro et vous exposez les principales directions de l'évolution du monde du travail, les espoirs et les craintes de votre génération là-dessus. **(180-200 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**



**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București**  
**Probă scrisă**  
**15 martie 2025**  
**CLASA a XI-a NORMAL**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

**NB :** Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

**1. (6 pts) 3 x 2 pts / réponse correcte = 6 points**

- A. - a. de sa famille
- B. - b. communiquer
- C. - b. assez éloigné

**2. (16 pts) 4 x 4 pts / réponse correcte = 16 points**

**NB :** On accorde 4 points uniquement si le choix vrai/faux et la justification sont corrects. Sinon on n'accorde aucun point.

	VRAI	FAUX
a. <i>Justification</i> : « Quand mon petit frère et ma petite sœur ont été assez grands pour se prendre en charge seuls, elle a voulu travailler. »		x
b. <i>Justification</i> : « Mon père trouvait ça dégradant, comme une remise en cause de son statut d'homme ; »		x
c. <i>Justification</i> : « Elle le souhaitait ardemment, en dépit des métiers auxquels elle pouvait prétendre : l'usine, le ménage ou les caisses du supermarché. »	x	
d. <i>Justification</i> : « ... se déplaçant dans le village avec son vélo rouillé de maison en maison. »		x

**3. (4 pts) *Mère au foyer*** est une expression plus valorisante que *sans profession* car elle projette une vision positive sur la vie de la mère, tandis que la seconde expression accentue le manque, l'absence de toute vision.

Toute autre explication qui va dans le même sens.

**4. (4 pts)** La mère du narrateur a finalement dû arrêter de travailler parce que son mari avait commencé à être dérangé par le fait qu'elle gagnait plus que lui. / ...parce que son mari ne supportait pas que sa femme puisse gagner plus que lui.

Toute réponse équivalente.

**SUBIECTUL II - Structures linguistiques/ 30 points**

**15 x 2 pts/ réponse correcte = 30 points**

- |                    |                |                    |
|--------------------|----------------|--------------------|
| (1) b. pendant     | (6) a. les     | (11) d. ceux       |
| (2) a. où          | (7) a. détaché | (12) d. à          |
| (3) d. en guise de | (8) c. tous    | (13) a. l'habitude |
| (4) a. à           | (9) b. prise   | (14) b. qui        |
| (5) b. analysées   | (10) b. aucun  | (15) a. vécu       |

**SUBIECTUL III - Production écrite /40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p.])= (6p)

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) (4p)

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe (5p)

Idei, argumente și exemple (5p)

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) (5p)

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) (10p)

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală (5p)

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București**  
**Probă scrisă**  
**15 martie 2025**  
**CLASA a XII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**  
**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**  
**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 points**

***Lisez attentivement le texte ci-dessous :***

Mon frère est réapparu comme il avait disparu : sans qu'on sache ni qu'on comprenne pourquoi ce jour-là plutôt qu'un autre, ou pourquoi à ce moment-là et pas à un autre. Il était de retour de ses mois d'errance. Quelques jours plus tôt, il s'était réinstallé dans le village.

Il nous avait appelés pour nous prévenir qu'il avait une annonce à faire, et ce jour où il est revenu, il a frappé à la porte comme un inconnu l'aurait fait. C'était la fin de l'après-midi. Mon frère s'est installé face à mes parents, il a laissé planer un court silence et il a dévoilé son nouveau projet : il allait devenir Compagnon du Devoir.

Je me rappelle avoir pensé que je ne comprenais pas ce que cette succession de mots voulait dire mais je me souviens qu'elle m'impressionnait. Il y avait dans la combinaison de ces mots, *compagnon*, et *devoir*, quelque chose de noble et de grave, en tout cas aux yeux de l'enfant que j'étais, quelque chose qui forçait le respect et le silence.

Mes parents non plus ne comprenaient pas, alors mon frère nous a expliqué.

Il nous a expliqué que les Compagnons du Devoir étaient un groupe d'élite qui réparait et rénouvait les bâtiments les plus importants d'Europe, les châteaux, les cathédrales, les monuments historiques, il voulait être clair, ce n'était pas un travail dans le bâtiment dont il parlait, non, plutôt quelque chose de lié à l'Histoire, il nous disait que les Compagnons du Devoir étaient ceux qui avaient réparé Notre-Dame de Paris et la cathédrale d'Amiens au fil du temps – je ne sais pas, je n'ai jamais vérifié – il nous jurait que c'était grâce à eux si aujourd'hui ces cathédrales tenaient toujours debout et que le monde entier pouvait les visiter, et il a ajouté que s'il devenait Compagnon du Devoir alors il voyagerait dans l'Europe entière pour restaurer les bâtiments historiques et les châteaux, il fallait qu'on se prépare, on ne le verrait plus beaucoup.

(D'après Édouard Louis, *L'effondrement*)

**1. Choisissez la variante correcte :**

**/6 points**

**A. Dans le texte ci-dessus, on raconte un épisode de la vie :**

- a. sociale                      b. familiale                      c. professionnelle

**B. La scène se passe :**

- a. dans la maison familiale ;      b. dans un bistrot du village ;      c. dans l'appartement d'un ami.

**2. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant du texte :**

**/12 points**

<b>AFFIRMATION</b>	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
a. La famille était au courant du moment précis où le frère du narrateur allait être de retour dans le village. <i>Justification :</i>		
b. Le frère ouvre la porte de la maison de ses parents en utilisant sa propre clé. <i>Justification :</i>		
c. Le narrateur était déjà adulte quand il a assisté à cette scène. <i>Justification :</i>		
d. Les Compagnons du Devoir étaient actifs en Europe. <i>Justification :</i>		

**3. Selon le frère du narrateur, les Compagnons du Devoir n'étaient pas de simples travailleurs dans le bâtiment. Comment le justifie-t-il ?**

**/6 points**

**4. Est-ce que le narrateur est convaincu de la vérité des propos de son frère concernant l'activité des Compagnons du Devoir ? Justifiez votre réponse.**

**/6 points**

**SUBIECTUL al II-lea – Structures linguistiques / 30 points**

II.1.

/20 points

**Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :**

La rue est silencieuse elle aussi, silencieuse et monochrome comme le reste du monde. La catastrophe (1) ..... sur les éléments, les lieux, les choses, un fléau, comme si tout se conformait (2) ..... avait eu lieu ce matin, (3) ..... des falaises, la camionnette peinturlurée écrasée à pleine vitesse contre le poteau et ce jeune type propulsé tête la première sur le pare-brise, comme si le dehors (4) ..... l'impact de l'accident, (5) .... avait englouti les répliques, étouffé les dernières vibrations, comme si l'onde de choc avait diminué d'amplitude, étirée, affaiblie jusqu'à devenir une ligne plate, et (6) ..... loin que porte le regard, rien, ni touche de lumière, ni éclat de couleur vive, jaune d'or, rouge carmin, ni chanson (7) ..... une fenêtre ouverte – morceau de rock bondissant (8) ..... on reprend le refrain en riant, heureux et vaguement honteux de connaître (9) .... cœur les paroles tellement sentimentales -, ni odeur de café, parfum de fleurs ou d'épices, rien, pas un enfant (10) ..... rouges courant (11) ..... un ballon ou accroupi menton sur les genoux et suivant des yeux une bille chinoise roulant sur le trottoir, pas un cri, (12) ..... voix humaine s'interpellant ou se murmurant des mots amoureux, aucun pleur de nouveau-né, (13) ..... seul être vivant pris dans la continuité des jours, (14) ..... aux actes simples, insignifiants, d'un matin d'hiver : rien ne vient injurier la détresse de Marianne, (15) ..... avance tel un automate, la démarche mécanique et l'allure floue.

(D'après Maylis de Kerangal – *Réparer les vivants*)

- |                       |                   |                    |                      |
|-----------------------|-------------------|--------------------|----------------------|
| (1) a. s'est propagé  | b. s'est propagée | c. s'est propagées | d. se sont propagées |
| (2) a. à ce qui       | b. de ce qui      | c. comme ce qui    | d. par ce qui        |
| (3) a. à arrière      | b. sur arrière    | c. en arrière      | d. d'arrière         |
| (4) a. aurait absorbé | b. eut absorbé    | c. ait absorbé     | d. avait absorbé     |
| (5) a. les            | b. leurs          | c. en              | d. où                |
| (6) a. pas            | b. dans           | c. aussi           | d. par               |
| (7) a. échappé par    | b. échappée sur   | c. échappée par    | d. échappé sur       |
| (8) a. qu'            | b. qui            | c. lequel          | d. dont              |
| (9) a. à              | b. sur            | c. par             | d. dans              |
| (10) a. aux joues     | b. au menton      | c. à la tête       | d. au visage         |
| (11) a. à             | b. après          | c. par             | d. près              |
| (12) a. aucune        | b. aucunes        | c. nulle           | d. nuls              |
| (13) a. pas des       | b. pas une        | c. pas de          | d. pas un            |
| (14) a. désireux      | b. occupé         | c. amateur         | d. connaisseur       |
| (15) a. qui           | b. à qui          | c. quoi            | d. où                |

II.2.

/10 points

**Mettez en français le texte suivant :**

Am luat din nou timpurile verbale din engleză la învățat, deși primul examen, a doua zi, avea să fie la literatură română. M-am gândit că și tu ești acolo, în alt bloc, în apartamentul cine știe cărei rude misterioase de-ale tale. (...) Dar n-am mai vrut să mă gândesc la asta, a doua zi aveam examen și, ca și tine, trebuia să iau notele cele mai mari. Pe la șase seara mi-am zis că mi-ar fi mai ușor dacă aș merge până la Babeș-Bolyai acum, ca în zori să nu fiu stresat că n-am idee ce tramvai îmi trebuie și câte stații trebuie să merg. Așa că, în nici jumătate de ceas, mă găseam la avizierul din curtea unde forfoteau zeci de absolvenți ca mine. Râdeau, se strigau sau aveau, dimpotrivă, un aer sumbru și înfricoșat. (Ioana Nicolaie – *Drumul spre Soare-Răsare*)

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Vous entendez souvent que l'école n'est qu'un lieu de transmission des savoirs ; vous écrivez un éditorial pour le journal de votre lycée dans lequel, en vous appuyant sur des exemples éloquentes, vous présentez l'école comme un espace de construction affective.

Vous rédigez l'article : *L'école éduque-t-elle aux émotions ?*

(220-240 mots)

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots**

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București**  
**Probă scrisă**  
**15 martie 2025**  
**CLASA a XII-a NORMAL**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

**SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points**

**NB :** Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

**1. (6 pts) 2 x 3 pts / réponse correcte = 6 points**

A. - b. familiale

B. - a. dans la maison familiale

**2. (12 pts) 4 x 3 pts / réponse correcte = 12 points**

**NB :** On accorde 3 points uniquement si le choix vrai/faux et la justification sont corrects. Au cas contraire, on n'accorde aucun point.

	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>
a. <i>Justification</i> : « Mon frère est réapparu comme il avait disparu : sans qu'on sache ni qu'on comprenne pourquoi ce jour-là plutôt qu'un autre, ou pourquoi à ce moment-là et pas à un autre. »		x
b. <i>Justification</i> : « ...ce jour où il est revenu, il a frappé à la porte comme un inconnu l'aurait fait. »		x
c. <i>Justification</i> : « ...aux yeux de l'enfant que j'étais... »		x
d. <i>Justification</i> : « ...les Compagnons du Devoir étaient un groupe d'élite qui réparait et rénouvait les bâtiments les plus importants d'Europe... » ou « ... s'il devenait Compagnon du Devoir alors il voyagerait dans l'Europe entière... »	x	

**3. (6 pts)** Leur travail était beaucoup plus important, c'était quelque chose de lié à l'Histoire ; c'était grâce à eux que des monuments renommés étaient encore debout et accueillaien des visiteurs de tout le monde.

Ou toute réponse qui va dans le même sens.

**4. (6 pts : 3 pts pour la réponse correcte + 3 pts pour la justification)**

Non, le narrateur n'est pas très sûr de la véracité des propos de son frère qui décrivent les Compagnons du Devoir, il déclare ouvertement qu'il ne les a jamais vérifiés : « je ne sais pas, je n'ai jamais vérifié ».

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques/30 points**

**II.1 / 20pts. (10x1,5pt + 5x1pt)**

(1) b. s'est propagée (1,5pt)

(2) a. à ce qui (1,5pt)

(3) c. en arrière (1,5pt)

(4) d. avait absorbé (1,5pt)

(5) c. en (1,5pt)

(6) c. aussi (1,5pt)

(7) c. échappée par (1,5pt)

(8) d. dont (1pt)

(9) c. par (1pt)

(10) a. aux joues (1,5pt)

(11) b. après (1,5pt)

(12) a. aucune (1pt)

(13) d. pas un (1pt)

(14) b. occupé (1,5pt)

(15) a. qui (1pt)

**II.2 /10pts.**

- Correction grammaticale – **4pts**

- Adéquation lexicale – **4pts**

- Fluence – **2pts**

### **PROPOSITION DE CORRIGÉ**

J'ai repris l'étude des temps verbaux en anglais, même si le premier examen, le lendemain, devait être en littérature roumaine. J'ai pensé que tu étais aussi là-bas, dans un autre immeuble, dans l'appartement de l'on ne sait quel parent mystérieux. (...) Mais je n'ai plus voulu y penser, le lendemain j'avais un examen et, comme toi, je devais obtenir les meilleures notes. Vers six heures du soir, je me suis dit que ce serait plus facile pour moi si je marchais maintenant/à ce moment-là jusqu'à Babeș-Bolyai, pour ne pas être stressé à l'aube car je n'avais aucune idée du tram dont j'avais besoin et du nombre d'arrêts que je devais parcourir. Ainsi, en moins d'une demi-heure, je me retrouvais au tableau d'affichage dans la cour où s'activaient des dizaines de diplômés comme moi. Ils riaient, s'appelaient l'un l'autre ou ils avaient, au contraire, un air sombre et craintif.

### **SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Respectarea cerinței (tip de producție **[3p]**, număr de cuvinte **[2p]**, punere în pagină **[1p]**) – **(6p)**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) **(4p)**

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe **(5p)**

Idei, argumente și exemple **(5p)**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) **(5p)**

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) **(10p)**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală **(5p)**